

Edición. Noviembre 2023 – marzo 2024 ISSN 2955-022X

Sinergya

Pedagógica

Revista Institucional

CONSTRUYENDO
HABILIDADES BLANDAS
Cómo enfrentar los desafíos
de la vida

ANTES
DE MI MUERTE
Segunda parte

LA ESCUELA
MULTIGRADO
Una perspectiva desde
nuestras sedes

NUEVO HORIZONTE
VIRTUAL
Aprendiendo en casa en pandemia

EL OLVIDO
QUE SEREMOS
CARTOGRAFÍA
Leer con el corazón y la razón

CRISTIAN SÁNCHEZ
ENTREVISTA
Siguiendo la huella de
nuestros profes

I.E.M. Campestre Nuevo Horizonte
Campo de Pensamiento cCmunicativo
Proyecto de Comunicación
Fusagasugá- Cund.



CONTENIDO

COMITÉ EDITORIAL

Rectora

Luz Marina León Pachón

Dirección

David Tejada Rojas

Revisión de Estilo

Catalina Murillo
Carolina Fonseca
José Fernando Bravo

Fotografías

Juan Javier Díaz
Cristian Sánchez
John Alexander Rodríguez

Revisión General

Campo de Pensamiento
Comunicativo Lenguaje:
Juan Javier Díaz
Mónica Santos
Yurany Hernández
Wilson Tique
Jair Pérez

Equipo de Diagramación y Diseño.

Paola Ramírez
José Fernando Bravo
Diseño y diagramación de la
presente edición.
Paola Karina Ramírez

Sinergia Pedagógica

ISSN: 2955-022X

Noviembre 2023- Marzo 2024

Fusagasugá (Cund)

Editorial: I.E.M. Campestre

Nuevo Horizonte

NIT. 808.000.852-1

SESIÓN LITERARIA

Pregunta sin resolver. Cuento corto..... 3
Luz Marina León Pachón

Antes de mi muerte Cuento..... 4
Dalana Nicolle Cortés

INSTITUCIONALES

Construyendo habilidades blandas: Cómo enfrentar los
desafíos de la vida. 7
Jennifer Bustamante Moreno

Noticias Institucionales
Siguiendo la huella de nuestros profes..... 10

Nuestro grado 11
Una promoción para el recuerdo..... 13
grado 11

SESIÓN PEDAGOGICA

La Escuela Multigrado..... 14
Wilson Tique

Pedagogías de la interioridad y su impacto en la
formación integral del maestro y
los estudiantes..... 16
Juan Carlos Rivera Venegas

Rediseñando y sentipensándonos para
aprender en casa..... 20
Juan Carlos Ruiz Quiroga

Leer con el Corazón y la Razón..... 23
Grado 11

Cartas a mi padre..... 27
María Fernanda Barrera
Carta a mi hija..... 28
Padre de familia Grado 11°.

El Currículo y la Educación Superior..... 30
Clara Sofia Cardona Olarte, Mariela Muñoz Arboleda
Lizeth Catalina Murillo Urrego

SESIÓN ENTRETENIMIENTO

Las aventuras de Rovat..... 34
Diego Alejandro Maje
Caricaturas..... 35



EDITORIAL

Respetados lectores.

Una vez más llega a sus manos la Revista Sinergia Pedagógica, en su afán de convertirse en instrumento de difusión y construcción de comunidad académica, desde los cimientos de cada uno de los campos de pensamiento que configuran el currículo institucional.

Inicio agradeciendo a las profesionales y estudiantes que con sus letras se unen a la presente publicación, ellos son los estandartes necesarios para seguir creciendo como medio de difusión, es así como en esta edición, encontrarán los lectores, las apreciaciones del profesor universitario Juan Carlos Rivera Vanegas, con su artículo Pedagogías de la interioridad y su impacto en la formación integral del maestro y los estudiantes, escrito de reflexión sobre las prácticas pedagógicas, que sin duda alguna nutrirá la discusión sobre el norte educativo del país. Asimismo, saludo el artículo titulado "Construyendo Habilidades Blandas: Como enfrentar los desafíos de la vida", autoría de la profesional Jenifer Bustamante Moreno, quien dirige sus palabras, en especial a la Escuela de Padres, con un tema de gran interés y actualidad en la vida de nuestros chicos pero también de las personas adultas, los invito a leerlo con detenimiento y a reflexionar sobre su contenido, pues uno de nuestros deseos es poder contar con la autora en el plan de la Escuela de Padres del próximo año.

Hago referencia a los textos mencionados anteriormente, teniendo en cuenta que sus autores son externos al entorno del Nuevo Horizonte, lo que constituye una invitación a los profesionales de diversas áreas para que usen nuestra revista en su celo profesional y deseo de aportar a la comunidad académica.

Desde luego que resalto la autoría de los demás artículos escritos por los docentes y estudiantes de la institución como muestra de su formación, estudio y deseo de aportar su granito de arena en esta apuesta institucional que se viste de revista pedagógica para llevar en alto el nombre del Nuevo Horizonte. Mi aplauso además para el comité editorial que en esta ocasión presenta un diseño surgido de la creatividad de la profesora Paola Ramírez quien ha sabido interpretar las palabras de cada uno de los artículos para entregar un ejemplar digno de estar en cada uno de los hogares.

Por último, quiero dirigirme de manera especial a los padres, estudiantes y docentes de nuestra institución desde cada una de las sedes, para agradecer el acompañamiento que han sabido prodigar al desarrollo institucional en un año que no ha sido fácil pero que nos deja grandes enseñanzas, especialmente la del amor incondicional por la institución y la lucha por el derecho a la educación de la niñez y juventud que se abriga en nuestras aulas...

Es el deseo de esta rectoría y de su equipo directivo, de docentes y administrativos, el culminar este año, entregando a la ciudad, los logros profesionales de los docentes y los académicos de los estudiantes, como manifestación de compromiso con el sector educativo de Fusagasugá.

Es grato el haber logrado mantener por tres años más la certificación de calidad que nos otorga en el marco de la Norma ISO:9001. La firma SGS, logro que con orgullo difundimos y hacemos partícipes a toda nuestra comunidad.

Licenciada, Luz Marina León Pachón
I.E.M. Campestre Nuevo Horizonte
Rectora.



SESIÓN

Literaria

Pregunta sin resolver...

Cuento corto

Todas las culturas tienen leyendas que con el pasar del tiempo se desdibujan y se vuelven casi realidades porque han pasado de generación en generación hasta convertirse en un difuso tema entre la realidad y la ficción.

La tradición amazónica, ha hecho de los "bufeos" en Leticia o "boto -cor -de rosa" en Manaus la leyenda de hombres hermosos y absolutamente irresistibles que, debido al desmán en sus conquistas, fueron convertidos en los hermosos delfines rosados que con cabriolas y saltos fantásticos enamoran al turista que se aventura por la región del norte. Existe también la creencia que en las fiestas juninas - fiestas en junio homenaje a San Juan- aparece en medio de la festividad un gallardo hombre joven, todo vestido de blanco y con sombrero que según dicen le cubre su enorme nariz y que busca enamorar a las más bellas por una noche. Escuchar estas historias en los encuentros de los sábados, del grupo de recién desempacados licenciados de la UPN (Universidad Pedagógica nacional) que arribamos a Leticia en enero, se volvían motivos de broma e incredulidad para quienes con la arrogancia de los 22 años y, en la lejanía de una selva que sólo habíamos oído nombrar en las clases de geografía de cuarto bachillerato, considerábamos qué siquiera pensar en esto lesionaba la imagen y el perfil de ciudadanos de quienes nos creíamos los mejores exponentes.

Sábado 18 de junio

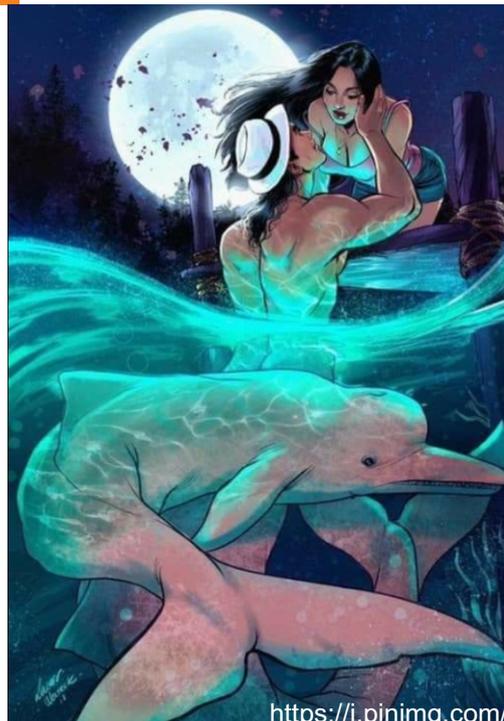
Final del primer semestre e invitación a sancocho de salida a vacaciones en los idílicos lagos de Toropoto, hermoso escenario selva adentro - a 15 km del centro de Leticia-, recorrido en curiara por los vericuetos lacustres hasta llegar al lago principal; hermosa Laguna dentro del inmenso mar de agua dulce : río Amazonas imponente, que en su inmensidad obliga a reconocer la pequeñez de lo que priorizamos en la cotidianidad de los cánones superfluos que establece la civilización. Cavilaciones rotas por el espectáculo ofrecido por tres hermosos bufeos que giraban y se alejaban entre las curiaras, ofreciendo la muestra de danza armónica más elaborada que grupo acuático artístico alguno pudiera alcanzar. El espectáculo hacía oscilar las emociones entre la admiración y el miedo de caer en medio de las intimidantes aguas del lago.

Tal cómo aparecieron desaparecieron los hermosos seres dejando como evidencia de su presencia círculos concéntricos que formaron en el agua al sumergirse para no volver a emerger.

La ilusión de verlos aparecer nuevamente se fue desdibujando mientras las curiaras se aproximaban a la orilla para disfrutar del anunciado plato. A lo lejos se observaba como gigantesca serpiente el sendero que se internaba en la selva... la exclamación de los tres compañeros y mía fue unánime... Llegando al límite del sendero caminaban tres hombres vestidos de blanco, impecablemente blanco; impecabilidad rota por los gigantes sombreros que cubrían sus cabezas. Lentamente fueron adentrándose por el sendero...

Hoy muchos años después, me pregunto: ¿realmente se transforman los bufeos? O realmente los hombres hermosos pueden convertirse en botó- por- de -rosa?

Luz Marina León Pachón



<https://i.pinimg.com/>

En el regazo de la soledad

Me siento solo lleno de dolor, como aquel niño, que tiene frío y pide calor.

Bajo la luna creciente, la única dama que está presente es la soledad.

Aquella mujer me acompañe a todos lados, hasta cuándo me dirijo hacia mi cama, pero aún así no estoy lleno y mi cuerpo te clama.

Todo se ha vuelto muy monótono, tener que pasar la noche en vela y por el paso tardío del tiempo, se me hace eterna.

Tener que pensar en ella, en el ángel que Dios me prometió antes de nacer, me lástima y ocasiona profundo dolor en mi ser.

Julián López

Antes de mi muerte

Segunda parte

Subí las escaleras cuesta arriba en dirección a mi alcoba, pero en el camino escuché una voz algo inquietante proveniente de la oficina del señor Miller, así que me acerqué cuidadosamente para poder oír la conversación.

- No lo entiendes, todo no está marchando como queríamos. - dijo una voz gruesa y dudosa, muy distinta a la de Miller.

- ¿Realmente crees que me importa este trabajo? - dijo mi padrastro con un tono de furia y disgusto - simplemente me postulé, porque de aquí puedo sacar mucho dinero y lo sabes muy bien, tienes que cumplir con lo acordado - terminó de hablar con ese tono de autoridad.

- Señor, he hecho todo lo que tengo en mis manos para poder cumplir ese trato, pero es complicado. En serio es terrible tener que lidiar con esa señora del orfanato - dijo antes de ser interrumpido por Miller.

- En serio, ¿piensa que me importa ayudar a esos desagradables niños?, lo único que importa es el lavado de dinero para tener la vida que uno merece y haber adquirido esta posición ayuda a encubrirlo todo, pues el que no es inteligente en este mundo no triunfa.

- Tranquilo que voy a solucionar ese pequeño percance, y así poder seguir con nuestros planes - dijo el señor de traje con el cual conversaba.

Me alejé rápidamente de la puerta y al no poder creer lo que decían, salí corriendo a mi habitación como lo pensaba hacer desde un comienzo.

En mi cabeza sólo pasaba la idea de cuál podía ser el plan del que los había escuchado hablar. Y a partir de ahí, me prometí a mí y a el alma del amor de mi vida, mostrar cada cosa que los incriminara para que pagaran por todo lo malo que nos habían hecho a cada una de las personas en este mundo. Ese, fue mi nuevo propósito de vida, lograr justicia por todo lo malo que habían realizado. Así que esperé que fuera media noche para poder ingresar a la oficina de él y ver qué se podía encontrar allí.

Ingresé a la oficina con mucho cuidado e inspeccioné cada rincón de esa habitación, pero lo único que encontré fue una foto de Mason con su madre. Lo último que revisé fue el escritorio.

- ¡Bingo! – dije en susurro.

Había encontrado en uno de los cajones, una memoria USB al lado de una cámara. Conecté la memoria en el computador y abrí los archivos adjuntos a ella. Pero encontré cosas que nunca debí ver, eran videos de los cuales no daré detalles, también habían pantallazos de conversaciones bastante explícitas, sobre lo que vendría siendo su dichoso plan. Generé una copia en el servidor y la mandé a mi dispositivo móvil, para así poder revisar más a detalle cada uno de los archivos. Dejé todo en su sitio a excepción de la cámara, la cual



Crédito: JerzyGorecki

llevé conmigo a mi habitación. No pegué el ojo en toda la noche por crear dos planes para lograr mi objetivo. Creé dos porque la última vez todo salió tan mal que se llevó consigo la vida de Mason.

Al día siguiente di comienzo a mi primer plan: Entregar una copia anónima a la policía de todas las pruebas que incriminaban a Miller como un delincuente.

Pensé que en un par de horas la policía estaría aquí para arrestarlo y fue así, bueno eso creía al comienzo. La policía acababa de ingresar a nuestra residencia y todo iba normal, creí que era una estrategia para poder atraparlos.

- Buenas tardes doctor Miller – dijo el jefe de policía que estaba en la sala de estar.

- Mi sargento, qué gusto tenerlo por aquí – habló Miller con tono sorpresivo y sospechoso.

- Mi señor, ¿podría hablar con usted en privado? – con un nerviosismo en la voz dijo el jefe de policía.

- Por supuesto, subamos a mi oficina.

Por lo tanto, cogieron camino a las escaleras para llegar al segundo piso donde se encontraba la oficina, después de unos segundos subí cuidadosamente para no hacer ruido y poder acercarme a oír la conversación. Al ubicarme detrás de la puerta se podía escuchar con mucha claridad lo que estaban hablando.

- Y cuénteme, ¿qué es tan importante que decidió venir a hablar conmigo?
- Señor es que alguien compartió una información nada apropiada sobre usted...
- ¿Qué?, a ver sea más específico y vaya al grano.
- Mire, esta mañana nos llegó un correo anónimo, en el que había mucha información confidencial suya y además contenía pruebas de varios actos que usted ha cometido.
- ¿Me está queriendo decir, que le cree más a una persona que ni tiene la decencia de dar la cara, porque sabe de las mentiras que está diciendo sobre mí?
- ¡Por supuesto que no!, usted sabe que sea verdad o mentira son sus asuntos, no míos. Sólo quería decirle que se encuentre alerta, usted sabe que yo no sería capaz de traicionar a un amigo como usted mi señor.
- ¡Así es como se habla!, tranquilo yo confío en usted plenamente y sé que usted no puede perder su empleo por un simple malentendido. Además, no sería conveniente para usted en este instante que va a ser ascendido a un cargo muy importante. Pues Claro, siempre y cuando guarde el secreto ¿no?
- Tranquilo señor Miller, su secreto está a salvo conmigo y muchas gracias por todo, tranquilo que yo mismo me voy a encargar de averiguar quien envió ese correo. Hasta luego mi señor.

Dicho eso salí corriendo en dirección al pasillo más cercano, para que no me vieran mientras ellos salían de la oficina. Cuando escuché abrir la puerta, me dirigí a mi cuarto con furia y decepción.

- ¡NO ES JUSTO! - grité enojada, mientras tiraba todo lo que estaba a mi paso.
- No lo podía creer, hasta la policía estaba comprada. Pero... ¿Qué esperaba de ellos?, Tenía la esperanza de que, iban a cumplir con su trabajo o al menos tomarán las decisiones correctas, pero no. Por un instante se me había olvidado que esta miseria de mundo estaba basado en poder y cargos. Igual, no me iba a dar por vencida tan fácilmente, entonces comencé con el plan b. Unos días después.

Estaba alistándome para ir a la tribuna en donde mi padastro tenía que realizar un importante discurso el cual sería transmitido por toda la ciudad y tenía que ser perfecto. Al llegar al lugar, se realizó un pequeño ensayo antes de que comenzara, pues claro, todo tenía que estar impecable. Luego de un rato se dio inicio al evento, pero todo de un momento a otro dio un giro inesperado. Mientras el señor Miller estaba en la mitad de su discurso, las pantallas donde se observaba los letreros digitales de la campaña cambiaron a mostrar toda la información que había en la USB que tenía Miller en su oficina, y como lo supuse, todo salía de acuerdo a mi plan.

Sabía que iba a suceder este anuncio político que realizaría él, ya que esos días estuvo hablando de cómo quería que saliera su presentación, tanto que ya me sangraban los oídos de escuchar su estúpida voz. Además, él siempre quería llamar la atención. Entonces,

era fácil saber que le molestaría y donde caería tan hondo que no podría salir; Mientras todos estaban distraídos cambié el vídeo digital que iría en las pantallas, por el que edité para que los carteles estuvieran un largo tiempo y así no se darían cuenta de la información oculta.

Mientras Miller seguía en shock por lo que estaba sucediendo en ese momento, me dio la valentía de pararme al frente del micrófono y hablar.

- Esto que ven en las pantallas es verdad, todo lo que aparece es cierto. ¿De verdad creen que este señor era el mejor candidato?, lo único para lo que él sirve es para lastimar, extorsionar, sobornar y ni más faltaba amenazar a las personas, todo lo que ven ahí son las pruebas suficientes para que se den cuenta de la porquería de ser humano que es, si se puede decir que es un humano, ¿no lo entienden? Él es capaz de todo y hasta de violar a su hijastra, porque eso hace...

- ¡MENTIROSA!, deja de hablar, sólo dices eso para hacer quedar mal a Nicolas, siempre haces lo mismo, ella les está mintiendo, sólo sirve para eso. Ella es una desagradecida, Nicolas y yo la adoptamos hace años y lo único que le hemos dado es amor, pero ella no lo entiende y ahora quiere estropear este triunfo tan grande para mi esposo y el amor de mi vida. – dijo mi madre en un tono de tristeza, nostalgia y dolor.

Si, mi madre, la mujer que me dio a luz hace 16 años, acaba de mentir y ponerse en mi contra, sólo por ese señor, -para hacerme quedar como la mala. Eso me tomó desprevenida, ella nunca hablaba, sólo observaba y ahora entiendo todo, ella nunca nos defendió a Mason ni a mí, porque ella estaba de su parte, al comienzo creía que no lo hacía por miedo o por amor ciego, pero veo que no lo hacía, porque también quería lastimarme.

- ¡IDIOTA!
- COMO TE ATREVES
- MALA HIJA
- NO SABES APRECIAR LO QUE TIENES
- ERES UNA DECEPCIÓN

Las personas de las gradas sólo me gritaban cosas, como si todo fuera mi culpa, pero el comentario que más me dolió fue:

- CON RAZÓN TUS PADRES TE BOTARON, ¡SÓLO ERES UN ESTORBO Y NO SIRVES NI COMO SIRVIENTA!

Y así fue como no sólo me lastimaban verbalmente, también me empezaron a lanzar objetos y comida, fue terrible, pero algo que no esperé fueron las últimas palabras de Miller.

- Deténganse, ella no sabe lo que hace, no quería hablar sobre este tema, pero.... Tengo que hacerlo...ella tiene un problema.... Este es.... Que sufre de esquizofrenia... - Dijo en un tono triste y un tanto "preocupado" - Así que les pido que la respeten, ella no sabe muy bien lo que está haciendo.

Las personas, empezaron a aplaudir y llorar, después siguieron alagando a Miller como si fuera un héroe. En ese momento lo único que pasaba en mi cabeza era, ¿cómo ellos dos podían convencer a más de mil personas de que todo lo que había pasado era un



ataque de mi supuesta enfermedad, la cual, claramente no tenía, lo peor de todo era que la gente se comió ese cuento, ese cuento barato que no tenía lógica alguna; pero lo único que pensé en ese momento, fue salir corriendo de ese lugar y caminé todo el tiempo, mientras que mi mente pensaba que hacer.

Ya me estaba cansando, seguía luchando por salir de este infierno en el que vivía, pero no lo conseguía, mi vida estaba hecha pedazos y la única persona que los podía arreglar ya no estaba viva. Una pregunta me recorrió la mente. ¿Y si morir es la solución que llevo buscando durante estos últimos años?

Llegué a la casa y subí a mi cuarto, me cambié lo que llevaba puesto y me puse una camisa holgada de tirantes con una saco gris-negro. Me tiré a la cama boca abajo, pero esa pregunta seguía en mi cabeza y mirando el reloj de mi mesa de noche, marcando las 11:30 pm, tomé la decisión de acabar con mi sufrimiento y terminar con todo lo que estaba mal. Este era el momento exacto para hacerlo (mi madre y Nicolás, no se encontraban en la casa, cada vez que Miller tenía un evento siempre había una fiesta que podían durar hasta las 4 am) empecé buscando por internet la manera más rápida y esa era ahorcado, entonces busqué una soga y la colgué en el techó, mientras tanto terminé de quitar todas las contraseñas y seguros para que todo lo que estaba en el portátil pudiera ser visible, sólo dejé una cuenta con seguro, podría terminar con mi sufrimiento pero no me iba a ir sin dejar en evidencia todo lo que Miller hizo, subí a todas las redes sociales, envié a todos los correos de todas las entidades públicas y medios de comunicaciones nacionales como internacionales. Todo estaba listo para subirse automáticamente a las 12 am y así exponerlo mundialmente. Busqué una hoja y un lapicero, y empecé a hacer lo que mejor me salía, escribir. Escribí todo lo que pasé desde el día que mi vida dejó de ser perfecta.

Esta es mi historia, en esta carta les dejo todo lo que viví, luché y luche, pero nadie me comprendió, nadie entendió por el dolor que estaba pasando y la única persona que amé la perdí en la misma guerra.

No todo el que se suicida es porque no luchó, la respuesta es más fácil de lo que pueden imaginar, normalmente nadie sabe por lo que pasa otra persona y nosotros como seres humanos sólo podemos aguantar todo hasta un extremo y cuando llegas a tu límite, todo se va hacia abajo, un ejemplo sencillo y fácil de entender, un humano que pesa 60 kg intenta cargar un carro de 2.000 kilos, es imposible, ya que es un nivel al cual es imposible llegar, eso mismo pasa cuando ya todo es mucho para ti, decides "rendirte" pero para los que creen que ese rendirse es malo, para muchos ese rendirse es la salvación, el descanso y la paz que no habían tenido durante todo este tiempo.

Y para la persona que esté leyendo mi carta, siempre piensa en las razones por las cuales suceden las cosas y no opines si no sabes cómo son exactamente. . . Ah, algo más siempre ayuda a quienes lo necesitan.

ATT: Ax Adams.

Dejé la carta al lado de mi computador, cuando ya todo estaba como quería, agarré mi móvil y le llamé.

- Mason te necesito y si para estar contigo y ser felices juntos tengo que morir, entonces así será.

Y con eso colgué la llamada después de dejar el mensaje de voz, ya subida en el banquito puse la cuerda alrededor de mi cuello y me balance hasta que se cayó la silla. Ahí estaba, colgando del techo, ya no podía sentir mis extremidades, empecé a sentir cansancio ya que no podía respirar bien. Sabía lo que hacía, lo único que llegó a mi mente fue que todo lo que había vivido ya no volvería a pasar, eso me hizo acordar de Mason y que tal vez podríamos estar juntos. Mis últimos alientos los use para decir...

- Si la vida nos separa, la muerte nos podrá unir de nuevo.

Mire por última vez la hora 12:00 am. Mis ojos se estaban por terminar de cerrar, cuando la puerta se abre y esa voz, fue lo último que escuche.

- ¡¿Ax?!.

Estaba en mi trabajo como de costumbre, de repente una llamada entrante apareció en mi celular, no conteste de repente tenía muchos trámites por realizar, así que me concentré en éstos y sólo deje pasar aquella llamada, pensé que la persona que llamaba seguiría insistiendo, pero ese no fue el caso, seguí normal con mi trabajo cuando recibo un mensaje de voz, la pregunta era de ¿quién?, mi curiosidad me ganó así que deje reproducir el mensaje.

- Mason te necesito y si para estar contigo y ser felices juntos tengo que morir, entonces así será.

mi sentido de alerta se activó lo más rápido posible, saqué las llaves de mi carro del bolsillo izquierdo de mi pantalón y recorrí a toda prisa la carretera a alta velocidad. Al llegar a la casa vi que la puerta de la entrada estaba medio abierta así que entré deprisa y subí lo más rápido que pude. Se podían observar la gran cantidad de cuartos que había en ese piso, entonces, empecé a abrir puerta por puerta. Cuando ya iba a abrir la cuarta, a dos habitaciones escuché una voz que decía.

- Si la vida nos separa, la muerte nos podrá unir de nuevo.

Salí disparado en dirección a la recamara. Empujé la puerta de una patada y cuando la vi quedé estupefacto.

- ¡¿Ax?!.

Fue lo único que pudo salir de mi boca. Mientras me acercaba lentamente hacia su cuerpo que colgaba del techo, intenté sentir su pulso en el brazo, pero nada. Ella ya estaba muerta.

Mi princesa, ya estaba muerta.

(Continuará)

Al final de la tormenta. (2024)



INSTITUCIONALES

ESCUELA DE PADRES:

Construyendo habilidades blandas: Cómo enfrentar los desafíos de la vida

Las Habilidades Socioemocionales entendidas como las herramientas a través de las cuales los niños y adultos aplican efectivamente los conocimientos, las actitudes y las habilidades necesarias para entender y manejar las emociones, establecer y lograr metas positivas, sentir empatía por otros, establecer y mantener relaciones positivas con los demás, y tomar decisiones de manera responsable, (CASEL, 2016), han adquirido importancia en los últimos años debido a las repercusiones que tienen en el desarrollo presente y futuro de los individuos, y en el éxito personal y profesional de éstos.

Autores como Heckman, J (2006), Siegel (2011), entre otros, han demostrado que desarrollar habilidades como empatía, confianza, auto-regulación, resiliencia y gratitud puede tener implicaciones en el desempeño académico, el mercado laboral, la salud, el bienestar, la desigualdad y la convivencia y paz de las personas. En este sentido, tenemos una responsabilidad en el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, por lo que desarrollar habilidades socioemocionales desde temprana edad, se vuelve imperativo, para lograr una transformación social e individual, que nos permita contar con personas empáticas, resilientes, que gestionan sus emociones y que están preparadas para enfrentar cualquier desafío que se les presente.

Palabras clave: Habilidades socioemocionales, habilidades blandas, inteligencia emocional, desafíos de la vida.

Construyendo habilidades blandas: Cómo enfrentar los desafíos de la vida

"Hace mucho tiempo, cuando tenía 10 años, me hubiera gustado hablar con mis papás sobre la vida y las emociones. Me hubiera gustado que me explicaran que la vida, al no ser fácil, está llena de desafíos, y es un sube y baja de emociones, como la frustración y el fracaso, pero que estas emociones no me podían tumbar si tenía las herramientas para afrontarlas. Sin embargo, nunca hablamos de eso, crecí ignorando mis emociones, haciéndome el fuerte, como muchos, y sonriendo por fuera, cuando por dentro, a veces, quería llorar". José, 42 años.

José es un papá de 42 años, pero también es una mamá de 35, una hija de 18 o un adolescente de 14. José somos todas las personas que sentimos y que vivimos en un mundo lleno de retos, que ponen a prueba nuestra confianza, nuestra empatía y nuestra resiliencia, día a día. Como José, muchos adultos hoy quisieran haber aprendido cosas antes, para afrontar, de mejor manera, los desafíos de la vida. No obstante, nadie les dijo, nadie les enseñó, todo lo aprendieron en el camino y después de haberse chocado muchas veces.

La realidad es que esto nos está superando. Estamos normalizando cada vez más el suicidio

que hoy es la tercera causa de muerte en personas de 15 a 44 años (OMS,2021), la ansiedad que la padecen 284 millones de personas en el mundo (OMS,2021), y la violencia por intolerancia que representa el 57% de las muertes en Colombia (Policía Nacional, 2021). Pero esto solo es la punta del iceberg. Lo que está realmente detrás, es que nadie nos enseñó, como afrontar los desafíos de la vida

De acuerdo con varios autores, las habilidades socioemocionales son un conjunto de capacidades que nos pueden ayudar a relacionarnos mejor en la vida, con los demás y con nosotros mismos (Goleman, 1998). Las habilidades socioemocionales, habilidades blandas o la inteligencia emocional, son la integración que logramos hacer entre el cerebro racional y el cerebro emocional (Siegel, 2011). Cuando logramos conectar con una parte del cerebro y re-direccionar las decisiones con la otra parte, construimos la habilidad de gestionar nuestras emociones, lo cual se traduce en mejores resultados en la vida, en términos de mejor manejo del estrés y la ansiedad, menor riesgo de depresión, suicidio, reducción de las conductas violentas, menor riesgo de caer en adicciones, e incluso, mejores resultados académicos.

**JENIFER BUSTAMANTE
MORENO**

- @mindmyemotions -

www.mindmyemotions.com



Gráfica 1. División y funcionamiento del cerebro



The Whole-Brain Child Daniel J. Siegel & Tina Payne Bryson

Recientemente, hemos empezado a reconocer la importancia de este tipo de habilidades para la vida. Sin embargo, aún se sigue subestimando el potencial transformador en términos sociales e individuales que desarrollar habilidades blandas puede tener.

En términos académicos, se ha demostrado que una persona que logra desarrollar habilidades socioemocionales como conciencia plena o automotivación tiene en promedio, mejor rendimiento académico que una persona que no cuenta con estas habilidades (Heckman, Stixrud y Urzua (2006), Rosander and Backstrom (2014), Poropat (2009)).

Respecto al mercado laboral, la evidencia sugiere que una persona con empatía suele durar menos tiempo desempleada, obtener mejores salarios y trabajos, que una persona que no cuenta con esta capacidad (Macmillan, 2013, Boyce et al., (2015), OECD,(2015), Roberts et al. (2007)).

En salud y bienestar, la evidencia también muestra que las personas con habilidades blandas que les permitan ponerse metas y cumplirlas, suelen tener mayor esperanza de vida, menor probabilidad de caer en adicciones y mayor probabilidad de ser conscientes y cuidar mejor de su salud mental (Roberts et al. (2007), OECD,(2015)).

En términos sociales, las implicaciones de desarrollar habilidades socioemocionales como auto regulación, conciencia plena, y resiliencia, se traducen en menor probabilidad de cometer un delito, de hacer parte de bandas criminales o de hacerle daño intencional o no intencional, a un tercero (Trackett, 2006), OECD,(2015).

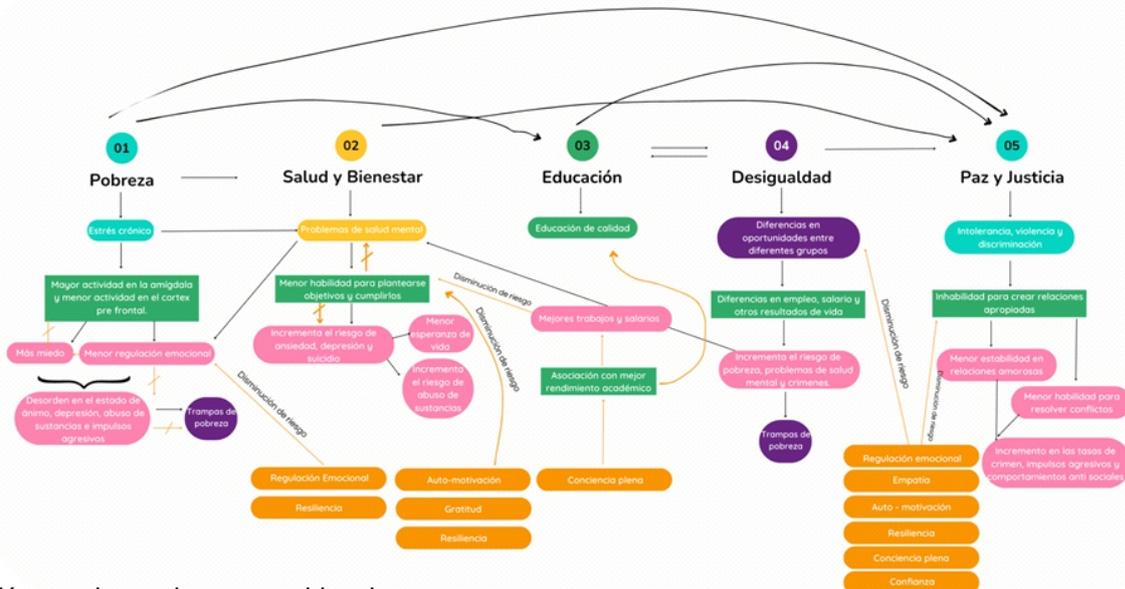
Asimismo, desarrollar habilidades socioemocionales contribuye al rompimiento de trampas de pobreza y disminuye los riesgos de las consecuencias de la pobreza, la desigualdad y otros problemas sociales. Entonces, ¿cómo logramos que los niños, niñas y adolescentes, desarrollen habilidades socioemocionales que les permitan afrontar los desafíos de la vida?

El estrés, los momentos difíciles, y las personas poco empáticas hacen parte del mundo. Pero, ¿qué tal si en vez de intentar acabar con eso, formamos a los niños con las habilidades que necesitan, para que puedan enfrentar efectivamente esos desafíos? Si le enseñamos a los niños a identificar, nombrar, entender y actuar frente sus emociones, van a poder desarrollar las habilidades socioemocionales como empatía, auto-regulación, o resiliencia que les permitirán no derrumbarse ante los retos de la vida.

Lo primero, y más importante, es entender la importancia de las emociones en nuestra toma de decisiones. Enseñarles a los niños a identificar, nombrar y entender las emociones, para actuar adecuadamente frente a ellas, es el primer paso para lograr la gestión emocional.

Después, lograr la integración de nuestro cerebro izquierdo (racional) con nuestro cerebro derecho (emocional), es clave para conectar con el derecho, pero re-direccionar con el izquierdo. Asimismo, la parte “de abajo” de nuestro cerebro es la encargada de aquellas reacciones primitivas e instintivas, pero la parte “de arriba” es el responsable del desarrollo de la toma de decisiones, la planificación, la regulación

Gráfica 2. Habilidades socioemocionales como oportunidad de transformación social e individual



Elaboración propia con base en evidencia



emocional, la auto - comprensión y la empatía (Siegel D., 2011). Esta última parte, se puede moldear, lo que quiere decir que aun cuando sentimos emociones muy fuertes y primitivas, podemos decidir cómo actuar frente a ellas a través de la integración del cerebro.

Sin embargo, el proceso de integración no es fácil ni rápido. Requiere tiempo, práctica y disposición. Tomarse la tarea en serio, para desarrollar habilidades socioemocionales es fundamental para formar niños más integrales que puedan estar preparados para afrontar los desafíos de la vida. La familia, el colegio y el entorno en el que se desarrolla cada niño y niña, influye de forma significativa en las habilidades socioemocionales que éste desarrolla de forma indirecta. No obstante, existe un componente individual y directo en el que todos los niños, niñas y adolescentes, sin importar su contexto o condición pueden trabajar para desarrollar habilidades blandas: la consciencia sobre la importancia y la posibilidad de moldear nuestro cerebro para tener el control sobre nuestras decisiones y no dejarnos dirigir completamente por nuestras emociones.

Si le enseñamos a los niños, desde pequeños, como funciona nuestro cerebro, cuáles son nuestras emociones y cómo podemos desarrollar habilidades blandas, estaremos formando personas más integrales, más preparadas para afrontar los desafíos de la vida y con menor probabilidad de tener problemas de salud mental en el futuro que los lleve a no tener una vida plena. Asimismo, si le enseñamos a los niños habilidades blandas, estaremos contribuyendo a una transformación social que nos permitirá tener una sociedad más empática, más consciente los unos de los otros, y con la capacidad de resolver conflictos de manera adecuada y en paz.

Nota final:

En el 2022 nació Mind my Emotions (ME), un proyecto social y educativo que busca empoderar a niños, niñas y adolescentes, con las capacidades necesarias para afrontar los desafíos de la vida. La misión de "ME" es investigar para crear, crear para enseñar, y enseñar para expandir la importancia de las habilidades socioemocionales en niños, niñas y adolescentes. A través de material educativo, libros, charlas, conferencias, talleres y un programa enfocado en el desarrollo de habilidades socioemocionales, 'ME' busca llegar a cada niño, niña y adolescente del país para lograr una transformación social e individual positiva. Sin embargo, el trabajo es conjunto. La labor de padres, profesores y colegios es fundamental para lograr los cambios estructurales por los que estamos trabajando día a día.



The Whole-Brain Child Daniel J. Siegel & Tina Payne Bryson

Referencias bibliográficas

- Boyce, C. J., Wood, A. M., Daly, M., & Sedikides, C. (2015). Personality change following unemployment. *Journal of Applied Psychology*, 100(4), 991-1011. <https://doi.org/10.1037/a0038647>
- Chernyshenko, O., M. Kankaras? and F. Drasgow (2018). Social and emotional skills for student success and well-being: Conceptual framework for the OECD study on social and emotional skills, OECD Education Working Papers, No. 173, OECD Publishing, Paris, <https://dx.doi.org/10.1787/db1d8e59-en>.
- Cunningham, W., & Villasenor, P. (2014). Employer voices, employer demands, and implications for public skills development policy. *Policy Research Working Papers*. <https://doi.org/10.1596/1813-9450-6853>
- Heckman, J., J. Stixrud and S. Urzua (2006). The Effects of Cognitive and Noncognitive Abilities on Labor Market Outcomes and Social Behavior, *Journal of Labor Economics*, Vol. 24/3, <https://doi.org/10.1086/504455>
- Macmillan, L. (2013). The role of non-cognitive and cognitive skills, behavioural and educational outcomes in accounting for the intergenerational transmission of worklessness. *RePEc: Research Papers in Economics*. <https://EconPapers.repec.org/RePEc:qss:dqsswp:1301>

OECD (2021), *Beyond Academic Learning: First Results from the Social and Emotional Skills Survey*, OECD Publishing, Paris, <https://doi.org/10.1787/92a11084-en>

OECD (2015), *Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills*, OECD Skills Studies, OECD Publishing, Paris, <https://dx.doi.org/10.1787/9789264226159-en>

Poropat, A. E. (2009). A meta-analysis of the five-factor model of personality and academic performance. *Psychological Bulletin*, 135(2), 322-338. <https://doi.org/10.1037/a0014996>

Rosander, P., & Bäckström, M. (2014). Personality traits measured at baseline can predict academic performance in upper secondary school three years later. *Scandinavian Journal of Psychology*, 55(6), 611-618. <https://doi.org/10.1111/sjop.12165>

Roberts, B. W., Kuncel, N. R., Shiner, R. L., Caspi, A., & Goldberg, L. R. (2007). The Power of Personality: the comparative validity of personality traits, socioeconomic status, and cognitive ability for predicting important life outcomes. *Perspectives on Psychological Science*, 2(4), 313-345. <https://doi.org/10.1111/j.1745-6916.2007.00047.x>

Siegel, D. J., & Bryson, T. P. (2011). *The Whole-Brain Child: 12 Revolutionary Strategies to Nurture Your Child's Developing Mind*. Delacorte Press.

INSTITUCIONALES

Noticias

Certificado CO20/962494

El sistema de gestión de

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL CAMPESTRE NUEVO HORIZONTE

Km 7 Vía Arbeláez - Vereda Espinalito, Fusagasugá, Cundinamarca, Colombia

ha sido evaluado y certificado que cumple con los requisitos de
ISO 9001:2015Para las siguientes actividades
SERVICIO EDUCATIVO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA TÉCNICA.

No Aplicabilidad: 7.1.5.2

Este certificado es válido desde 2 de noviembre de 2023 hasta 20 de septiembre de 2026 y su validez está sujeta al resultado satisfactorio de las auditorías de seguimiento.

Edición 2. Certificada desde 21 de septiembre de 2020

Actividades certificadas realizadas por emplazamientos adicionales enumerados en las páginas siguientes.

Expiración del ciclo anterior 20 de septiembre de 2023

Auditoría de renovación 13 de septiembre de 2023



Autorizado por

Claudia Topahueso

SGS Colombia S.A.S

Carretera 100 No. 25C-11

T (+57-601) 6069292 - www.sgs.com.co



Este documento es un certificado electrónico auténtico para el uso comercial del Cliente únicamente. Está permitida la versión impresa del certificado electrónico y se considerará como una copia. Este documento es emitido por la Compañía sujeta a las Condiciones Generales de SGS de los servicios de certificación disponibles en los [límites y condiciones](#) | SGS. Se presta especial atención sobre las cláusulas de limitación de responsabilidad, indemnización y jurisdicción que contiene. Este documento está protegido por derechos de autor y cualquier alteración, falsificación o modificación no autorizada de su contenido o apariencia es ilegal.

Página 1 / 2

Con verdadero orgullo compartimos con ustedes la CERTIFICACIÓN ISO 9001:2015 validada desde el 2 de noviembre de 2023 hasta el 20 de septiembre 2026, expedida por la entidad certificadora de calidad SGS.

Agradezco y reconozco el trabajo realizado por cada uno de nuestros docentes nuestros funcionarios administrativos la respuesta de los estudiantes y el apoyo y comprensión de los padres de familia pero muy especialmente al Comité de Calidad liderado por el licenciado David Tejada.

Agrego a esta motivadora satisfacción, la invitación a cada uno de ustedes comunidad Nuevo Horizonte a continuar en la tarea, a mantener los estándares de calidad que nos califican y nos convierten en ejemplo y evidencia de, que a pesar de las dificultades, el trabajo en equipo la solidaridad y la pertenencia nos permiten brillar.

Felicitémonos en abrazo de familia Nuevo Horizonte.

SIGUIENDO LA HUELLA DE NUESTROS PROFES

Juan Carlos Ruiz- Profe de Tecnología

Nuestro docente Juan Carlos Ruíz Quiroga , gana el tercer lugar en el encuentro nacional: #EducaDigitalColombia como representante de la Región Andina 1 en la categoría aprendizaje híbrido o remoto, luego de clasificar al hacerse ganador en la Región Andina, con el proyecto: **REDISEÑANDO Y SENTIPENSÁNDO PARA APRENDER EN CASA** Educación virtual y a distancia: Nuevo Horizonte virtual 2020-2021. (**P á g i n a 2 0**) Proyecto llevado a cabo durante la emergencia producida por la pandemia, del cual toda la comunidad educativa se hizo participe en un trabajo mancomunado que permitió que nuestros estudiantes recibieran educación de calidad en casa. . Triunfo que se traduce en la dotación de un Laboratorio STEAM del cual serán los mismos estudiantes quienes saquen el mayor provecho. Felicidades profe Juan Carlos y comunidad educativa



SIGUIENDO LA HUELLA DE NUESTROS PROFES

Entrevista a Cristian Sánchez



ENTREVISTADO:
CRISTIAN CAMILO SANCHEZ RAMÍREZ

Administrador de Empresas UDEC
Especialización en Gerencia para el
Desarrollo Organizacional,

Jugador profesional del Club Miner
FSC

Docente del Área Técnica de la
I.E.M. Campestre Nuevo Horizonte.
Actualmente es codirector de grado
11.

Sin duda alguna es un orgullo para nuestra institución contar con los servicios docentes del profesor Cristian Sánchez, no solo por lo que representa como educador a cargo del área de Gestión Empresarial que hace parte de la propuesta curricular de la formación técnica laboral que ofrece el Nuevo Horizonte, o por las calidades humanas que lo distinguen, sino y muy especialmente por lo que él representa como deportista de alto rendimiento para Fusagasugá.

Desde esta connotación Sinergya Pedagógica trae a sus lectores esta semblanza del deportista que hoy para orgullo de Fusagasugá hace parte de la Selección Colombia de fútbol de salón.

Después de atender la convocatoria al seleccionado nacional, Cristian Sánchez comparte su experiencia con nuestros lectores.

Revista Sinergya Pedagógica. (R.S.P). Profe Cristian, felicitaciones por la convocatoria a la selección Colombia de Fútbol de salón. ¿y qué significa para usted como deportista esta convocatoria?

Cristian Sánchez (C.S)

Estar en la selección Colombia significa mucho para mi como deportista, es el mayor logro que puede tener un jugador de esta disciplina, además desde niño fue mi sueño, desde hace algunos años he venido haciendo las cosas bien a nivel profesional y creo que es la recompensa a la disciplina y el talento que he demostrado.

R.S.P. Cómo fueron sus comienzos en el fútbol de salón?

C.S. todo empezó a los 7 años cuando iba a los entrenamientos y a los partidos de mis hermanos, me uní al IDERF con el profesor Pedro Salamanca y con esa edad ya entrenaba con niños de 10 años. Desde ahí inició mi pasión por el microfútbol y empecé a representar al municipio en los torneos departamentales en todas sus categorías y posteriormente gracias a mi nivel demostrado fui varias veces llamado a vestir la camiseta de nuestro departamento en competencias nacionales.

R.S.P. ¿A nivel profesional a que año se remonta su participación en los torneos de futsal?

C.S. en el año 2009 y con apenas 18 años inicié mi carrera profesional en este deporte, aún recuerdo que era el más joven de la plantilla y me tocaba viajar a entrenar al municipio de Madrid (Cundinamarca) ya que Fusagasugá no tenía equipo profesional en ese entonces.

R.S.P. ¿En qué equipos ha militado?

C.S.

Temporada 2009 - Club D'martin F.C

Temporada 2014 - Club D'martin F.C

Temporadas 2015-2016-2017 - La Noria F.S.C

Temporadas 2018-2019 - Real Cundinamarca F.C

Temporadas 2021- La Noria F.S.C

Temporada 2022- Club Nueva Era F.S

Temporada 2023 Miner F.S.C

Cabe resaltar que mi carrera deportiva también ha estado ligada al fútbol playa participando en varias competencias nacionales con la selección Cundinamarca y diferentes torneos interclubes y copa prelibertades con el club Real Cundinamarca.

R.S.P. Un club inolvidable en su trayectoria deportiva.

C.S. Cada equipo en el que he jugado me ha dejado anécdotas increíbles; triunfos, derrotas, goles y de todos tengo recuerdos inolvidables que me han enseñado mucho como jugador y como persona.

R.S.P. un gol que recuerde.



C.S. tengo varios, pero el que más recuerdo fue un gol de tiro libre que le hice a un equipo brasilero en una copa intercontinental de clubes. Fue catalogado como el mejor gol del torneo.

R.S.P. Una derrota que no ha logrado olvidar

C.S. la final del torneo profesional del año 2021 cuando jugué con La Noria, perdimos a penaltis en nuestra casa. (coliseo Coburgo)

R.S.P. La victoria que no quiere olvidar

C.S. El título de los juegos nacionales con la selección Cundinamarca, esta vez los penaltis estuvieron a nuestro favor y gracias a esta victoria fui vinculado junto a mi equipo al programa de plan estrellas que lidera Indeportes Cundinamarca.

R.S.P. Volvamos al primer tema de nuestra conversación. ¿Cómo fue la experiencia de la convocatoria al seleccionado nacional?

C.S. una experiencia increíble, el solo hecho de verme en la lista de esa convocatoria junto a jugadores de gran nombre a nivel nacional e internacional y por supuesto con el mejor jugador de la historia de este deporte en el mundo Jhon Jairo Pinilla.

Fue una semana de preparación a un máximo nivel con miras al mundial de México, el cuerpo técnico tuvo una tarea difícil para escoger a los jugadores, desafortunadamente para mí no estaré en la máxima competencia orbital, pero con las puertas abiertas para próximos llamados de la selección.

R.S.P. ¿Qué sigue para Cristian Sánchez después de esta convocatoria?

C.S. en este deporte es incierto que pasará más adelante, soy muy consiente de que mi carrera profesional también va de la mano con mi labor docente donde también me esfuerzo por dar lo mejor de mí.

Lo que si tengo claro es que todavía quiero seguir jugando a nivel profesional y por supuesto representando a mi departamento en competencias nacionales y por qué no, seguir recibiendo los llamados de la selección Colombia.

R.S.P. Que lectura hace del futbol de salón en Fusagasugá?

Creo no equivocarme, pero el futbol de salón es el único deporte de conjunto de nuestro municipio que logra reunir más de mil personas cada 15 días, es el deporte que nace en los barrios.

El jugador fusagasugueño se caracteriza por su entrega, su riqueza técnica, pero sobre todo en la forma de defender y de marcar.

Por último, también pienso que hace falta mejorar en la formación y capacitación de entrenadores y jugadores, falta de inversión del sector privado, también debo decir que el talón de Aquiles de este deporte es la falta de disciplina del jugador. Hay cientos de jugadores talentosos en nuestro municipio, pero disciplinados muy pocos.

R.S.P. Por último, profe, un mensaje para los estudiantes y para los amantes del futbol de salón y del deporte en general.



C.S. a mis estudiantes solo les puedo decir que sí es posible cumplir los sueños, que es importante estudiar y prepararse, ser profesional, tener un trabajo, una familia y a su vez llevar de la mano todo lo anterior con algo que nos apasione, en mi caso el deporte, gracias al futbol de salón he recibido importantes reconocimientos, becas, beneficios económicos, conocer muchos lugares, etc.

No debemos poner limitaciones en nuestra mente, todo es posible si lo luchamos a diario sin excusas y sin barreras. A pesar de todo lo que les he mencionado anteriormente aún me quedan sueños por cumplir.

R.S.P. Terminada la entrevista Cristian retoma su cotidianidad, su encuentro con los estudiantes en el aula de clases, para hablar de proyectos, de capital, de buenas prácticas, de competencias laborales y porque no, de fútbol, porque así es él tal vez uno de los deportistas más importantes de la actualidad en Fusagasugá, un talento que ha encontrado la mirada del país.

NUESTRO GRADO 11°. 2023.

Una promoción para el recuerdo



Sin duda alguna hay personas que dejan huella a su paso por un lugar, por un corazón o por una institución. Nuestra promoción 2023, es de esos grupos humanos que han tocado corazones y han marcado el devenir de nuestra institución, por eso harán parte de los anaqueles de la historia del Nuevo Horizonte.

Nuestro 11° 2023 sobresale en primera instancia por la virtud de haberse constituido en un equipo de trabajo. Desde lo colectivo, este once construyó una hermandad tejida en la fuerza de la solidaridad y la camaradería, quizás éste es tal vez su mayor logro.

Esa colectividad se logra desde las virtudes individuales que hacen parte de la estructura personal de cada uno de los integrantes de la promoción, pero también es un once que marca por contar en sus filas con dos parejas de hermanos y hermanas, la primera, las niñas Rodríguez, Ángela Sofía y Dayana Lucía, quienes en su amor y apoyo han logrado llegar al último grado de la Educación Media. La segunda pareja de hermanos son los gemelos Cárdenas Murillo Luis Felipe y Thomas Santiago, dos chicos que se caracterizan, como es lógico, por su unidad e inmenso mutuo cariño.

Para continuar con este recorrido, esta semblanza los irá vinculando desde las cualidades que permiten asociar sus nombres, es así como por su liderazgo, sin duda alguna es necesario exaltar a Dalana Nicolle Cortes, quien tiene el orgullo de culminar sus años de colegio como Personera Estudiantil, su capacidad de convocatoria, su lenguaje reflexivo y su disposición para el servicio le auguran un futuro alentador. Asimismo, Andrés Felipe Sánchez, un chico dedicado, con altos desempeños académicos en todos los campos de pensamiento y con una mirada crítica de la realidad que hacen de él un líder que sobresale por su organización. En este mismo ámbito sin duda alguna tiene un lugar preponderante Ana María López, unido a su gran capacidad para comunicar y servir a su grado y a la institución. Hay personas que a flor de piel tienen una gran capacidad para labrar grandes amistades, tal vez son ellos los amigos, en este grupo sobresale

Laura Camila Méndez cuya sonrisa encantadora invita a la amistad, un don que comparte con Karen Julieth Soto, dispuesta siempre a hacer amigos. Aquí sin duda alguna hay un espacio para la siempre sonriente Luisa Fernanda Bernal, para Ana María, Julián Andrés, Valentina, Juan Sebastián y Julián Cuesta.

Pero asimismo en esta promoción, encontramos personas que se hacen querer, por su forma de ser, por su silencio prudente o sencillamente porque son merecedores de la estima de todos, con Juan Diego, David, el popular Lombana; María Fernanda Barrera, Jhosuan Daniel, Wendy Cuellar y las inseparables Yuri y Valery Sharith, acompañadas de la presencia inconfundible de Kamila, conformamos este ramillete de personas tan queridas.

También es rico el Once 2023, por contar en sus filas con personas que siempre están disponibles a servir, a brindar una mano amiga que contribuya al desarrollo de la vida institucional, ellos son Miguel, Marlon, Faiber Alfonso, María Paula y el jefe de los brigadistas Juan Pablo Morales.

Hay otros que, en este conglomerado de estrellas, existen para ser felices y hacer felices a los demás, en ellos se conjugan el estudio y la diversión, la música y la alegría desbordante, aquí sin duda alguna merece un espacio Karol Nicol y junto a ella, Daniela Fernanda, Esteban y Luisa Fernanda Peralta

Si de particularidades queremos hablar, como no exaltar la habilidad de Daniela Rojas, para asociar su memoria fotográfica a la capacidad de comunicación, o el arte que corre por las venas de dibujante de Daniel Quintero, quien en el lápiz y el pincel guarda un proyecto de vida. O como no resaltar las virtudes humanas y académicas de Daniel Felipe, interesado en manejar un imposible perfil bajo en medio de tantas cualidades.

Este es el Once 2023, el de Andrés que siempre quiso puntuar en las pruebas, el de Dalana, dedicada y con un alto compromiso con su proyecto de vida. El 11 de Ana María y de Daniel, el Once de Sofía, quienes, sin duda algunas, de una u otra manera han sido sus líderes, bajo la batuta inmejorable de sus directores de curso, dos excelentes educadores que han trabajado mano a mano para hacer de este 11 un grado bonito y emprendedor. Así que nuestra mención especial a la profesora Mónica Firigua, siempre encantadora, presta a llenarlos de sellos y sonrisas y al Profesor Cristian, nuestra estrella futbolera, un artífice de las ideas de negocios que hoy rondan en las mentes de este once. Junto a ellos todos los docentes que desde sus clases cimentaron la PROMO 2023, bajo la guía de los Directivos Docentes y la huella de cada maestro y maestra que los abrigó en sus aulas desde el preescolar hasta el peldaño que se aprestan a escalar.

A todos estos chicos les deseamos buen viento y buena mar, que la luz de Dios este presente en sus vidas, que sus realizaciones sean la felicidad de sus familias.

Sinergy Pedagógica

SESIÓN

Pedagógica

LA ESCUELA Multigrado

La educación rural en los grados de preescolar y la básica primaria de Colombia, permite evidenciar los diferentes retos, y experiencias significativas que los educadores desarrollan en su quehacer pedagógico en las escuelas con aulas multigrado. El contexto escolar donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de educación rural, permite aprovechar al máximo los recursos que les provee el ambiente escolar para orientar los eventos pedagógicos de cada área, como también darles participación activa a los padres de familia en el proceso educativo.

Palabra claves: escuela multigrado, eventos pedagógicos, educación rural, trabajo colaborativo, día del logro, gobierno escolar, proyectos productivos, Interdisciplinariedad.

Abstract: Rural education in the preschool and elementary school grades in Colombia, allows to demonstrate the different challenges, and significant experiences that educators develop in their pedagogical work in the school with multigrade classrooms. The school context where the teaching-learning process of rural education takes place, makes it possible to take full advantage of the resources provided by the school environment to guide the pedagogical events of each area, as well as to give active participation to parents in the school process.

Keywords: multigrade school, pedagogical events, rural education, collaborative work, achievement day, school government, productive projects, Interdisciplinarity.

Algunas escuelas rurales de nuestro país se caracterizan por ser sedes multigrado, debido a sus condiciones propias del contexto, donde el estudiantado debe caminar, en ocasiones por varias horas, para llegar a estos ambientes de aprendizaje. Usualmente estos entornos educativos se componen por una infraestructura de pocas aulas de clase, un espacio para tomar la alimentación y espacios de recreo, como también paredes adornadas con símbolos patrios e imágenes alusivas a cada institución. A sus alrededores se evidencia bastante vegetación propia de cada comunidad. Los educadores tienen el reto de enseñar a dos o más grados al mismo tiempo.

El desarrollo de las actividades escolares en este tipo de espacio de aprendizaje, permite fortalecer la integración y apoyo de los padres con las escuelas. Los educandos desarrollan habilidades de trabajo en equipo, en el proceso y adquisición de las competencias que establece el Ministerio de Educación Nacional para la básica primaria. A su vez se fortalecen las características socioculturales de cada entorno debido a su cercanía con la comunidad.

WILSON TIQUE SUAREZ

Magister en Educación
Docente de aula
I.E.M. Campestre Nuevo Horizonte
sede Guayabal
Fusagasugá- Cundinamarca



De acuerdo con López Niño, L. (2019) establece que “la escuela rural está inmersa en un ¿contexto que tiene, a la vez, en sí misma, pues tan solo con su presencia en los territorios se le reconoce su sentido y posibilidad de lo comunitario? Esto, que no sucede necesariamente en escuelas urbanas, le hace con stituirse en más que un establecimiento puramente escolar, al recoger, sin proponérselo y a través de la interacción permanente con diferentes actores, los discursos que son la historia y actualidad del entorno y que la van configurando de múltiples maneras” (p.24)

Esta autonomía de los docentes que orientan sus actividades en las escuelas multigrado, además de enseñar las diversas áreas de conocimiento que establece la norma, asumen responsabilidades administrativas de sus sedes educativas, como por ejemplo organizar con sus padres de familia el embellecimiento de la misma, a través de jornadas de aseo conocido como “el día del logro”, donde la comunidad educativa de esta localidad, trabajan en conjunto por mantener y fortalecer las condiciones de las escuelas.





Una de las estrategias que se evidencian en el proceso educativo de la escuela multigrado es el trabajo colaborativo entre los educandos, apoyándose entre sí, mientras sus docentes ejercen su rol de facilitador de contenidos, orientador y guía, ayudando aquellos que lo requieran. Gracias al contexto rural permite desarrollar diversas actividades al interior de las escuelas, como la implementación de proyectos productivos que permite establecer espacios de aprendizaje de forma interdisciplinaria como es el caso de la huerta escolar, reciclaje entre otros. De igual manera los estudiantes desarrollan habilidades de liderazgo como; en los espacios de gobierno escolar, que permiten la

participación del estudiantado con el fin de poder elegir sus representantes de sus grados y en general de sus sedes.

La institución educativa rural Campestre Nuevo Horizonte de Fusagasugá Cundinamarca tiene cinco sedes vinculadas, dentro de las cuales cuatro trabajan como escuela multigrado, como es el caso de la sede Mesitas, Espinalito Bajo e Isla, donde un docente atiende dos o tres grado a la vez y en la sede Guayabal se presta el servicio de los grados de preescolar a grado quinto orientado por un solo docente, atendiendo a más de veinte estudiantes que oscilan en edades de cinco a doce años. Los contenidos que se enseñan en esta sede multigrado son iguales a los que se orientan en las demás sedes de la institución. Esta escuela es la más antigua, donde muchos padres de familia que hoy en día envían sus hijos a esta sede, son exalumnos de la misma.

Por ser un espacio rural, tranquilo, campestre y acogedor no solo permite que los estudiantes del sector se beneficien si no también educandos de otras veredas y de la zona urbana de nuestro municipio. Cada una de las actividades escolares que se desarrollan en los espacios de aprendizaje y a su vez las experiencias docentes, que emergen cada día en los entornos de las escuelas multigrados no solo de nuestra institución si no a nivel municipal y nacional permiten fortalecer los procesos educativos en bienestar de la educación rural.

Referencias bibliográficas:

López Niño, L. (2019). Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia. Abordaje desde la formación inicial de docentes. *Revista de la Universidad de la Salle*, 2019(79), 91-109. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2019/iss79/5/>

Mujer de mi salvación.

Definitivamente hoy estoy de suerte
Encontré una mujer que me salvo de la muerte.
Sus ojos son dos hermosas estrellas
Iluminan mi alma y en ella destellan.

De mis ojos brotaban tantas lágrimas,
aquellas se convirtieron en un mar
y me empecé ahogar.
Hasta que ella apareció
resguardo mi vida y la rescato.
en un jardín lleno de flores bellas
La única flor en la que me fije, fue en ella.

Ella se volvió mi inspiración
La razón por la que late mi corazón
Ver su hermoso rostro me hace perder la cordura y
me lleva de un salto a la locura.

Julián López



Imagen de PublicDomainPictures en Pixabay



PEDAGOGÍAS DE LA INTERIORIDAD y su impacto en la formación integral

Introducción

Preguntémonos: ¿Tiene sentido pensar en pedagogías de la interioridad en la escuela? ¿No es acaso un asunto del pasado, de la formación religiosa, de los inquietos por el tema de la espiritualidad, o si acaso de ciertas escuelas de básica y secundaria? ¿Por qué hablar de su impacto en la formación integral del maestro, a la par con la del estudiante?

Estos, y otros interrogantes, pueden surgir cuando escuchamos del concepto, máxime en una sociedad con tan clara orientación a preparar para la desenfadada competencia, que incita al individualismo, al egocentrismo, esto, como consigna de vida, y frente a lo que pareciera que solo resta adaptarse.

Con este escrito se intentará plantear que es una propuesta que contribuye significativamente con el aprendizaje y la formación integral, sin importar la disciplina ni la temática que se aborde.

Su puesta en escena, de manera intencional, puede llevar al maestro y a sus estudiantes a pensar en la imperiosa necesidad e importancia de comprender y escudriñar los acontecimientos humanos, la historia propia y ajena, y a tomar conciencia de que la idea que se tiene de sí mismo, del otro, de la sociedad, de la trascendencia, son factores que repercuten en la toma de decisiones, en las actuaciones, y en la manera como se enfrenta la vida y se posiciona ante la misma. Todo ello, sin tener que recurrir a cambios en la malla curricular o agregar espacios académicos "especializados" para hacerlo. Basta con que el docente se capacite y prepare para las pedagogías de la interioridad, las vivencie personalmente, y las incorpore a sus prácticas.



Crédito:tatyana_tomsickova

JUAN CARLOS RIVERA VENEGAS

Magíster en Educación de la Universidad Externado de Colombia.

Especialista en Desarrollo de la Persona y la Familia de la Universidad de la Sabana, y Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje de Edu-virtual de Argentina. Licenciado en Educación (Ciencias Religiosas) de la Universidad de La Salle, Bogotá.

Coordinador del Área de Lasallismo del Departamento de Formación Lasallista, de la Universidad de La Salle, Bogotá. Correo: jrivera@unisalle.edu.co

Esa es precisamente la valía de la interioridad, fuente de aprendizaje, lugar desde donde se analiza, se comprende y se confronta la realidad, y esfera desde donde puede surgir la iniciativa de transformarla. Detalle de innegable trascendencia, pero que, sin embargo, su incidencia parece haberse olvidado, o al menos descuidado, en muchas instancias, sea la familia, sean las escuelas o las mismas universidades.

Buscar y reconocer el sentido de la vida, de los devenires de la historia, de la cultura, con sus valores y antivalores, con juicio crítico, dando espacio a la reflexión y el discernimiento, es base del actuar y del enfoque que se le da a la existencia, así como del tipo de relación que se establece con los otros, y del impacto que se cause a lo que nos rodea.

En resumidas palabras, interioridad es donde la psiquis, la mente y el espíritu develan la cultura, comprenden el saber, el hacer y el ser, humanos, y desde donde puede proyectarse con sentido la vida misma.

Aprovecharla, o recuperarla, es retornar a una tarea propiamente humana, y con ello, es viable encaminar el que-hacer docente hacia la búsqueda y logro de un desarrollo humano integral, sin priorizar, ni descuidar el texto, pero sí otorgándole un espacio vital en la dinámica, al pretexto.

Interioridad y pedagogía de la interioridad

A la luz de Galve e Ylla (2013), se parte de la premisa de que toda pedagogía debe ofrecer opciones para el crecimiento interior del ser humano; eso explica por qué, desde la antigüedad, el término interioridad se ha usado de diversas maneras.

En el marco de este escrito, éste hace referencia a una dimensión esencial del ser humano, que alberga lo que forma parte del mundo interior: recuerdos, sensaciones, sentimientos, emociones, reflexiones, de lo cual se toma o no conciencia.

Una de las descripciones sobre el término y el concepto que se usa en el ámbito de la pedagogía, indica que la interioridad es:



Crédito:Illya_Vinogradov

No nos referimos sólo al gran arte, sino también a cómo disponemos nuestro entorno cotidiano, la ambientación, orden y limpieza de cualquiera de nuestros entornos, nuestra forma de mostrarnos o nuestros gestos" (Galve et Ylla, 2014, p54). Relación y encuentro humano (ethos y pathos); es "Constituir el yo y reconocer el tu son dos movimientos de una misma dinámica. La propia interioridad que aprehendemos a través de los itinerarios anteriores... se desarrolla reconociendo la interioridad del otro... el otro forma parte del camino de descubrimiento de uno mismo. La relación y el encuentro humano conllevan la experiencia ética y la experiencia del pathos. El compromiso con el otro, el sentir con el otro, (cumpathos, compasión), agradable o no, son fundamentales para el desarrollo de la interioridad" (Galve et Ylla, 2014, p54).

Búsqueda de sentido (religiones, filosofías, ciencias del espíritu); "Las personas somos seres que preguntamos, que nos preguntamos, somos homo quarens. Esta condición que nos configura como seres humanos es a su vez una senda privilegiada de descubrimiento y desarrollo del mundo interior. Las diversas manifestaciones de búsqueda de sentido (en las religiones, la búsqueda de la sabiduría, la psicología) han sido un lugar privilegiado de cuidado de lo interior" (Galve et Ylla, 2014, p54).

Deporte, juego; "... permiten maneras distintas de relacionarse con los demás y con uno mismo. Ambos son ocasiones para un descubrimiento de nuevas facetas de uno mismo, de la propia interioridad" (Galve et Ylla, 2014, p54). La ciencia; otro lugar privilegiado para el cuidado de lo interior es: "el lugar de la pregunta por lo verificable, por la materia, por lo empírico, terreno propio de la ciencia... es el arte de la indagación, de la pregunta. Puede moverse en la pregunta y respuesta cerradas, en la pregunta de respuesta inmediata o en la pregunta que queda abierta y se abre a nuevas preguntas y nos sitúa frente a los límites del paradigma científico" (Galve et Ylla, 2014, p 55). Espacios y tiempo; "El espacio, que se nos hace especialmente significativo cuando lo vivimos con la naturaleza, que sentimos bella y que nos acoge, nos da paz o nos impresiona, y el tiempo, la conciencia de su transcurso, de su detención y de su ritmo, nos sugieren dos grandes vías para aventurarse

en el mundo interior" (Galve et Ylla, 2014, p 55).

La exterioridad; "puede parecer una contradicción mencionar la exterioridad como uno de los itinerarios hacia el mundo interior. Pero interioridad y exterioridad viajan juntas... hay grandes exterioridades que resuenan en nuestro interior: el cuerpo, el arte, la palabra, los otros... hay también una exterioridad prosaica que tiene mucho que decir para el crecimiento del mundo interior. Se trata de tener presente todo aquello que nos ayuda a tomar

El sustrato de nuestro ser personal; en ella afincan sus raíces los valores, las líneas que definen la personalidad particular y única, que nos hace la individualidad inconfundible que nos caracteriza en el afuera, en la exterioridad [...]. La interioridad es plena, está colmada de lo mejor de nosotros, así como de lo que llamamos malo, que también es nuestro. (Chalarca, 2013, pp. 87-89).

Galve e Ylla (2013) agregan:

Una característica de nuestra condición humana y ámbito que alberga o desde el que tomamos consciencia de nosotros mismos, de nuestro cuerpo, de nuestros sentimientos, sensaciones, emociones, querer, deseos, emociones, imaginaciones, recuerdos [...] y desde donde nos podemos apropiar y asumir dichas actividades internas. Es en la interioridad en la que resuena lo exterior, y es desde la interioridad que salimos hacia lo externo. (p. 42).

Así, es una dimensión que, como todas las demás, asociadas a la permanente edificación que implica la formación, requiere del cultivo permanente y su alimento deliberado, a fin de enriquecerla de modo sistemático.

Surgen entonces unos ámbitos o itinerarios de la interioridad, que contribuyen a su desarrollo, y al afloramiento de sus bondades. Son ellos: el silencio, la palabra, la corporalidad, el arte y la estética, las relaciones y el encuentro humano, la búsqueda de sentido, el deporte y el juego, la ciencia, el espacio y el tiempo, y la exterioridad, según Galve e Ylla (2013 p. 52-55).

Aquí, una breve explicación de cada uno:

El silencio, "... aquel que invita a mirar hacia adentro, el que deviene acogedor, cálido, el que es silencio desnudo o el silencio en el que resuena la vida" (Galve et Ylla, 2014, p 54). La palabra; es lo más abundante en la escuela, sea hablada o escrita... "será el gran camino para adentrarnos en el mundo interior" (Galve et Ylla, 2014, p54).

La corporalidad; es donde se da la palabra y el silencio. "... el cuerpo siempre está presente y es la primera entrada del exterior al interior. Hablar del cuerpo como itinerario no es hablar sólo del cuerpo fisiológico desgajado del cuerpo sintiente y el mundo emocional. La palabra corporeidad nos ayuda a considerar la unidad de nuestro cuerpo, sentimientos, emociones, percepciones..." (Galve et Ylla, 2014, p54).

Arte y estética; "Desde la corporeidad que somos, llamamos, hablamos, e interactuamos con el entorno, contemplándolo, sintiéndolo, actuando sobre él. De manera activa o pasiva conformamos orden, belleza.

conciencia de nosotros mismos y de la profundidad de la vida... Sería, por ejemplo, la exterioridad de los pequeños detalles, de los gestos sencillos, que, por habituales, cotidianos, pueden pasar desapercibidos" (Galve et Ylla, 2014, p 55).

Se asume entonces que la vida interior y la educación están estrechamente relacionadas, dado que educar es desarrollar el potencial interior oculto, la capacidad de reflexionar, razonar, comprender, aplicar conocimientos a la vida, proyectarnos a la existencia con sentido, capacitarnos para ver la vida, también, desde nuestros afectos y sentimientos.

Pedagogías de la interioridad en las prácticas docentes

Al dar inicio el espacio académico de Humanismo y ciencia, ubicado éste dentro de la malla curricular de la Maestría en docencia, en la Universidad de La Salle, unos estudiantes/docentes participaron en un intercambio informal sobre las pedagogías de la interioridad. Sus aportes, al intentar definirlos, terminan siempre con entonación interrogante, lo que denota dudas y poca certeza de su significado.

Al cierre del módulo, habiendo transitado intencionalmente los ámbitos antes citados, se retomaron los términos, y se evidencia una reveladora resignificación de estos. Su postura frente a ellos denota una mayor apropiación y profundización, especialmente al referirse a los mismos con un carácter personalizado, en donde se hace referencia a sus implicaciones, y afectaciones, ahora en primera persona.

Hay aprehensión, discernimiento, interpretación. Dan un valor profundo a los vocablos a nivel individual, se involucran con ellos, pero, además, la argumentación la concatenan a su quehacer docente, develando la importancia y posible beneficio que traería a sus propias prácticas la implementación de los itinerarios referidos, en el acto educativo que lideran.

Además de esto, se manifiesta en sus expresiones una inquietud que parece intentan resolver: ¿Qué impacto podrían traer las prácticas basadas en pedagogía de la interioridad, sobre quienes recaen estas, desde el punto de vista humanizante/ético?

Emerge entonces la experiencia que los lleva a pensar en su recorrido formativo formal, y descubren cuánto peso tuvo la interioridad en la huella que marcaron sus maestros más significativos en sus propias vidas, tanto por su incidencia positiva, así como en la posible afectación a su autoestima y la seguridad en sí mismo, por ejemplo.

Resulta interesante constatar en las respuestas que dan los maestrantes, a la solicitud de listar a aquellos que les han impactado a lo largo de su vida académica, que se evidencia presente todo este cúmulo de elementos propuestos, para ejercer de manera digna y efectiva el arte de enseñar.

Se descubre que el número de incluidos/as es bien reducido, y que los motivos que los/as hacen especiales tienen que ver notoriamente con el ser interior de sus docentes, no tanto, ni exclusivamente, el asunto intelectual/académico.

Acá una síntesis que permite un acercamiento a lo dicho:

MAESTROS SIGNIFICATIVOS	
RAZONES POSITIVAS	
"Persona íntegra" "Respetuoso" "Tolerante" "Preparado en lo disciplinar, pero se nota que también en lo didáctico" "Preocupación por construir en los estudiantes valores" "Ayuda a descubrir interioridad; qué teníamos por dentro, de qué estábamos hechos" "Elevó mi autoestima" "Permanente confrontación de lo teórico con la vida" "Rigor" "Amoroso" "Justo" "Atento a las necesidades de cada uno" "Proyección de su aspecto docente" "Qué talante" "Carisma; un estilo de vida coherente" "Innovación, creatividad" "Referente como ser humano íntegro" "Serenidad" "Paciencia"	"Delicadeza suma en el trato" "Ejemplo de vida" "Apasionado por su saber y por la vida" Puntualidad "Su práctica pedagógica coherente con su idea de ser maestro" "Hizo reflexionar duro" "Saber corregir" "Apoyo total en situaciones cotidianas y críticas" "Inspiraba confianza y nos demostraba que confiaba en nosotros" "Nos entendía" "Reconocía al individuo y trataba a cada uno diferente" "Fuerza en las ideas, al hablar" "Convicción" "Pasión" "Respeto por cada uno y exigía que me respetaran" "Claridad mental" "Sentido común"

Elaboración propia con base en evidencia



RAZONES NEGATIVAS

<p>“Con la excusa de exigir calidad, un rigor extremo, que llevaba a la humillación y mal trato”</p> <p>“Terrible”</p> <p>“Al presentarse ya infundía terror”</p> <p>“No reconocía esfuerzo, proceso, ni situaciones particulares circunstanciales”</p> <p>“Abuso y acoso”</p> <p>“Irrespetuoso”</p> <p>“No empatía con el grupo por su forma de ser grotesca y displicente”</p> <p>“Aspecto físico y de presentación personal desagradable, sucio, desaliñado”</p> <p>“Desordenado en sus ideas y en su manera de dictar la clase”</p> <p>Elaboración propia con base en evidencia</p>	<p>“Gritaba mucho y no nos dejaba explicar situaciones o preguntar”</p> <p>“Injusto, impaciente, arbitrario”</p> <p>“No le entendía nada nadie”</p> <p>“Humillativo”</p> <p>“Descalificador; desmotiva y frustra”</p> <p>“Rotulaba”</p> <p>“Sin entusiasmo”</p> <p>“Descuidaba a los más débiles”</p> <p>“Vivía de mal genio y se desquitaba con nosotros por su amargura interna”</p> <p>“Prepotente y sorda a nuestras quejas y reclamos”</p>
---	---

Son expresiones del ser, que emanan de la esencia de la persona, que develan lo más humano de su condición. Son la manifestación de un encuentro consigo mismo y su sentido; son reflejo de cómo se entiende al otro, cómo se percibe la vida.

Plasman, de alguna manera, maneras de utilizar técnicas, herramientas, saberes, concepciones, y que definen formas, maneras, intencionalidades.

Surgen en este momento voces entre ellos que reconocen el posible descuido que se ha tenido a las relaciones humanas; al buen trato; al conocimiento del otro y sus circunstancias; al entender la diferencia; al reconocer los diferentes ritmos, las habilidades, los temores y las expectativas.

Se preguntan si ha habido negligencia para contextualizar a los estudiantes desde la sensibilización, para la toma de conciencia, acudiendo con mayor cuidado al uso de todos los sentidos y a buscar -tocar el corazón, para moverlo-; se cuestionan si ha habido dejadez para ayudarles a ver crítica y objetivamente, como requisito para entender la complejidad de la realidad; para contribuir con una preparación más integral, donde se atiende el fortalecimiento de la autoestima, el descubrimiento del sentido de la vida, del valor del otro, de la sociedad, de la Trascendencia.

Conclusiones

Ellos mismos concluyen que, ocuparse de mera profundización disciplinar es minimizar una práctica docente, y que se corre el riesgo de simplemente perpetuar un sistema que busca la productividad, al preparar a los estudiantes para la competencia y la adaptación a las tensiones que propone la sociedad donde nos desenvolvemos.

Se destaca en sus conclusiones mayor habilidad para descubrir rasgos de deshumanización, entre otros, de las profesiones, que antes de enfatizar en su función social, se proyectan con fines individualistas y mercantilistas; de las decisiones, que se toman con presunciones egocéntricas; de las relaciones, que llevan a cosificar al ser humano, y a verlo como competencia, enemigo, obstáculo.

Al indagarles sobre las bondades de hacer uso de los ámbitos de la interioridad, son contundentes al mostrarse de acuerdo con que favorecen logros que van más allá de la apropiación de un conocimiento, la acumulación de contenidos o manejo de técnicas. Se supera significativamente el plano meramente intelectual, al rescatar el valor y la simbiosis con el asunto relacionado con sentimientos, con aplicabilidad, con resignificar, con integralidad.

Reconocen el valor del silencio, para decantar, reflexionar, comprender, escuchar; de la palabra, para expresarse, en búsqueda de hacerse entender, y de acogerla, para enriquecerse interiormente, y para entender al otro; de las relaciones y el encuentro humano, donde se vive la experiencia de la diferencia, en medio de la igualdad, y que es precisamente allí donde se favorece la búsqueda de sentido de la ciencia, del espacio y el tiempo, de la exterioridad.

Se encuentran así suficientes elementos para recomendar la implementación de pedagogías de la interioridad, y sus ámbitos, como propuesta fundamental, que, utilizada intencionalmente, puede contribuir con la apropiación crítica de contenidos, de problemáticas del contexto, de la cultura, de la vida misma.

*Pedagogía de la interioridad:
aprender a "ser" desde uno mismo.
Ana Alonso Sánchez*

Referencias Bibliográficas

Chalarca, J. (2013). *El ocaso de la interioridad. Revista de Educación y Pensamiento*, (20), 87-93.

Galve, R. e Ylla, L. (2013). *¿De qué hablamos cuando hablamos de interioridad en la escuela? En L. López (coord.), Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad (p. 448). Wolters Kluwer.*



REDISEÑANDO Y SENTIPENSÁNDO PARA APRENDER EN CASA

Educación virtual y a distancia: Nuevo Horizonte virtual 2020-2021

Autores: Área de Tecnología: docentes Juan Carlos Ruiz, Paola Karina Ramírez y grupo Gestión de calidad (David Tejada, Astrid Rocha, Wilson Trujillo).

El siguiente artículo muestra el ejercicio de rediseño e intervención curricular y metodológica que se realizó en la Institución Educativa Municipal Campestre Nuevo Horizonte, dada la emergencia mundial por la pandemia de COVID vivida en los años 2020 y 2021, apoyada de plataforma digitales (Moodle y gsuite), de formas de evaluación como el ABPj (Aprendizaje basado en proyectos), estructurando las áreas del conocimiento a campos de pensamiento y cómo con el retorno gradual al aula se continuó con el proceso. Finalizada la pandemia los escenarios retornaron a su normalidad; sin embargo, la experiencia se transversalizó en el currículo actual. Como conclusión, el éxito se atribuye al trabajo en equipo y al compromiso de los docentes, especialmente bajo el liderazgo de la rectora Luz Marina León, el equipo de calidad encabezado por David Tejada y los docentes de tecnología. Destacando la tecnología como herramienta para expresarse, aprender y romper paradigmas, reafirmando el papel esencial de los docentes como agentes de innovación en la sociedad.

JUAN CARLOS RUIZ

Magíster en Educación y Neuropsicología
Especialista en Ambientes Virtuales de Aprendizaje
Docente de aula
I.E.M. Campestre Nuevo Horizonte
Fusagasugá- Cundinamarca

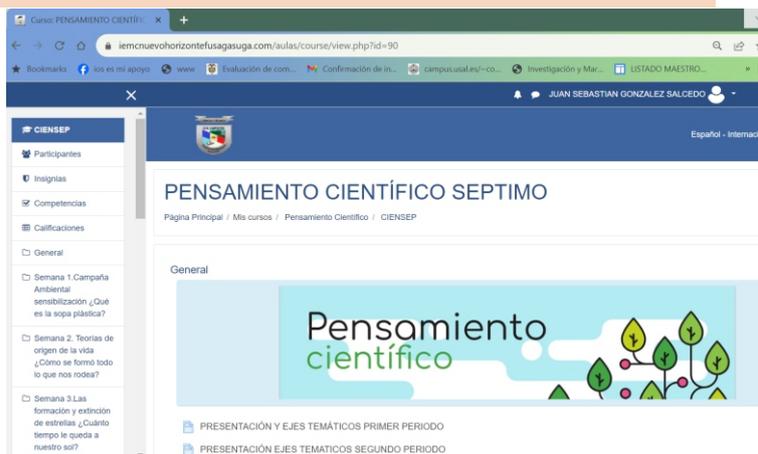
Palabra claves: Educación virtual, e-learning, b-learning, rediseño, campos de pensamiento, creación de contenidos, ABPj (Aprendizaje basado en proyectos), AVA (Ambientes virtuales de aprendizaje)

Abstract: The following article shows the exercise of redesign and curricular and methodological intervention that was carried out at the Campestre Nuevo Horizonte Municipal Educational Institution, given the global emergency due to the COVID pandemic experienced in the years 2020 and 2021, supported by digital platforms (Moodle and gsuite), of forms of evaluation such as PBLj (Project-Based Learning), structuring the areas of knowledge into fields of thought and how with the gradual return to the classroom the process continued. Once the pandemic ended, the scenarios returned to normal; However, the experience was mainstreamed into the current curriculum. In conclusion, the success is attributed to the teamwork and commitment of the teachers, especially under the leadership of the rector Luz Marina León, the quality team headed by David Tejada and the technology teachers. Highlighting technology as a tool to express oneself, learn and break paradigms, reaffirming the essential role of teachers as agents of innovation in society.

A partir de la siguiente premisa: "Se deben crear las necesidades y oportunidades para romper paradigmas", se apuntó al desarrollo de una idea que pronto se convirtió en un proyecto inclusivo, donde toda la comunidad educativa se vió inmersa.

La pandemia y postpandemia cambiaron muchas de las dinámicas institucionales y los hábitos de estudios, nuestras aulas se convirtieron en las salas o estudios de nuestras casas, nuestro tablero pasó a una pantalla, nuestro cuaderno pasó a convertirse en una experiencia digital, lo anterior demostró que, al cambiar los escenarios de aprendizaje, los procesos también nos debían llevar a otro momento o rompimiento del paradigma de que la educación básica pública rural es limitada y solo se puede llevar a cabo de manera tradicional.

La emergencia sanitaria se convirtió en una oportunidad, inicialmente se trabajó con talleres a través de aplicaciones como WhatsApp (opción adoptada por la mayoría de instituciones educativas); sin embargo, como una institución de alta calidad, se pasó a ser una propuesta institucional de educación virtual y a distancia mediada por las TIC.



Elaboración propia

En esta se favoreció y buscó apoyar a estudiantes y familia tanto en formación TIC como en infraestructura, creando mesas de ayuda permanentes para las familias y docentes de nuestra institución.

Nuestra institución cuenta con un SGS (Sistema de gestión de Calidad) certificada con ISO 9001 y desde allí se necesitaban realizar ajustes, sin perder la calidad y asegurando la calidad en todos y cada uno de los procesos.



De ahí que el trabajo fuera en equipo liderado por el área de Tecnología y el equipo de calidad, cada uno desde su saber aportó en el diseño de las metodologías, la estructuración de contenidos, la evaluación de conocimientos, lo anterior enmarcado en una plataforma digital e-learning.

Somos una institución Rural con todas las limitaciones de conectividad y acceso que este contexto puede tener. Esto hizo que el reto fuera aún mayor, con cinco sedes unitarias de básica primaria y una sede principal en donde se ubica primaria y secundaria. Cada una de las sedes ingresó en el proyecto con una propuesta bimodal, primero: distancia, a través de guías físicas o digitales y segundo: virtual, desde una plataforma virtual y encuentros on-line, logrando en su punto máximo el 80% con estudiantes en línea.

Metodología de la propuesta:

Se desarrolló en tres fases



Elaboración propia

En el año 2020 se inicia la fase 1, con el planteamiento de la propuesta y la creación de un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), los ambientes virtuales de aprendizaje facilitan el acceso a la educación (García & Martínez, 2020), desarrollando desde la plataforma Moodle e la fase 2, se diseñó una nueva planeación teniendo en cuenta que estudiantes a distancias y virtuales tuvieran los mismos contenidos y actividades, sólo que adecuadas de acuerdo a las posibilidades de los dos tipos de estudiantes, junto con ello se realizaron una serie de talleres teórico-prácticos enfocados al desarrollo de habilidades digitales, son de resaltar: Google g-suite, Moodle, creación y edición de videos, podcast, ofimática, creación de presentaciones dinámicas, metabuscadores, entre otros.

Con las herramientas anteriores, se procedió a la fase 3, en donde se implementa la propuesta, vamos al aire con nuestras primeras clases on-line y se realizan jornadas de reinducción a estudiantes, los padres de familia se incluyen dentro de la propuesta, formándolos en "ser padres digitales" dándoles herramientas para el seguimiento de sus hijos dentro de las plataformas (Moodle y g-suite de Google).

Por último, en la fase 4, se desarrollan jornadas de evaluación, donde se hace revisión de los diferentes momentos y recursos de la propuesta, donde se elimina o se hace los ajustes necesarios para que la propuesta continúe.

Reorganización institucional



Elaboración propia

Dentro de la propuesta curricular, se rompe con el número de asignaturas tradicionales y nos organizamos por campos de pensamiento, quedando como únicas asignaturas: pensamiento matemático, pensamientos comunicativo lenguaje, pensamiento comunicativo inglés, pensamiento social, pensamiento científico, pensamiento creativo (artes y educación física) y para los estudiantes de la media: Pensamiento Área Técnica; el Área de Tecnología e informática se transversaliza y se ve implícita en cada una de las jornadas de formación y en las habilidades tecnológicas que los estudiantes deben adquirir durante el proceso. Al simplificar el número de asignaturas permitió reducir las cargas tanto a docentes como estudiantes.

Como toda institución, los docentes están organizados por áreas, de igual forma se organizaron por campos de pensamiento, este ejercicio conllevó a introducir otra propuesta denominada "aulas globales", la cual al ser virtual no tiene inconveniente con el límite de estudiantes, por ejemplo: matemáticas primero, estaban todos los estudiantes de grado primero de todas las aulas con un sólo docente, aproximadamente 60, en las sesiones no hay límite de usuarios y por WhatsApp envían la guía los que no se pueden conectar. Al hacer este ejercicio nivel por nivel, se dedica un docente a una, máxima dos aulas, haciendo que el docente de ese campo se dedique a solo un campo de pensamiento.

Las aulas por otro lado tenían un diseño intuitivo y relacional, donde semana por semana hacían el recorrido, partiendo de los ejes temáticos, la actividad de la semana, el aprendizaje esperado, el material de consulta interactivo desarrollado por el docente, los recursos complementarios como enlaces o videos externos, por último, el espacio de entrega del producto de aprendizaje.



Es de resaltar también el cambio y ajuste en la metodología de evaluación, por ello se determinó que la mejor estrategia era el ABPj (El aprendizaje basado en proyectos fomenta la participación activa y la aplicación práctica del conocimiento (González, 2018).), concebido desde la perspectiva de: Aprendizaje por proyectos para el pensamiento crítico, donde el estudiante semana a semana desarrollaba un guía que daba a un proyecto macro, el cual se nutría en cada uno de los momentos y al final del periodo debía socializar y evidenciar el proceso de su proyecto y el resultado final del mismo, así como las reflexiones y aportes personales que le dejaba.

Finalizado el año 2020, se dio continuidad en 2021, sin embargo a mitad de ese año el gobierno nacional solicita el regreso al aula paulatino, donde la estrategia no cambió, antes desde el colegio se fortaleció y se adecuaron las aulas con internet y televisión, para seguir en el mismo ejercicio, pero con las clases en vivo desde el colegio y con algunos estudiantes presenciales. Poco a poco aumentaron los estudiantes presenciales y se vio en la necesidad de citar estudiantes por turnos de acuerdo a los lineamientos dados por las autoridades sanitarias.

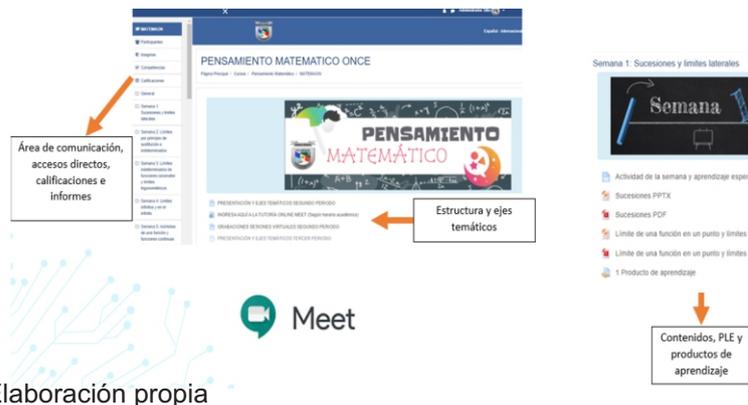
Para el año 2022 regresaron a presencialidad todos los estudiantes, sin embargo, hasta hoy, las aulas continúan, ya no con la rigurosidad de antes, pero si como apoyo de todos los estudiantes como complementos en sus procesos.

Resultados

La experiencia generó la reestructuración en diferentes aspectos, como las prácticas de aula y desarrollo institucional, el replanteamiento del Sistema de Evaluación Institucional y autoevaluación de comportamiento, el diseño y puesto en marcha el protocolo del uso de imágenes e información, el diseño de seguimiento en los procesos de orientación escolar, el aprovechamiento y adaptabilidad en la adecuación y prestamos del material informático de la institución, todo lo anterior con la realidad vivida y favorecer al máximo la prestación del servicio educativo con estándares de calidad.

El ejercicio de formación de docente, llevó a que el grupo de profesores crearan desde su inventiva, más de 500 repositorios de contenido digital, dicho contenido aun se conserva, de igual forma frente a las competencias digitales se llevó a nuestros estudiantes a un nivel superior, todas estas experiencias se han llevado a la transversalización de los currículos actuales.

La calidad en cada uno de los momentos de la propuesta, nos llevó a ser el primer puesto en pruebas saber del municipio desde el año 2020, y en 2022 el número siete a nivel departamental en educación pública.



Toda esta labor ha sido reconocida por la secretaria de educación Municipal, el Ministerio de Educación y en el año 2023 fue ganadora como experiencia significativa en aprendizaje remoto en la región andina, pasando a la final y esperando ser presentada en el mes de noviembre en la ciudad de Bogotá.

Conclusiones

En pocas líneas se puede afirmar que el trabajo en equipo fue la clave, el compromiso de todos los docentes, liderados por el equipo directivo en cabeza de la señora rectora Luz Marina León, quien creyó en las capacidades de cada uno, al equipo y trabajo arduo del equipo de calidad, liderado por el docente David Tejada, los docentes Paola Ramírez, Astrid Rocha, Wilson Trujillo, quienes de manera incansable dieron todo de si para llevar a nuestra institución a un nivel superior.

La tecnología es y será una herramienta, para expresarnos, para escucharnos, para tejer conocimiento, para construir oportunidades, para generar nuevas perspectivas y en especial, para romper paradigmas y creer que como docentes innovadores, siempre seremos un elemento fundamental en el desarrollo y construcción de sociedad.

Referencias

- González, A. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: Estrategias para la enseñanza efectiva. *Revista de Educación*, 25(2), 87-104.
- García, L. M., & Martínez, P. (2020). Implementación y evaluación de ambientes virtuales de aprendizaje en la educación universitaria. *Revista de Tecnología Educativa*, 15(3), 123-136.



LEER CON EL CORAZÓN

Desde el “Olvido que seremos”

El presente artículo surge de la experiencia de aula propiciada por un ambiente de aprendizaje que vincula la lectura de una obra que recupera la memoria histórica o novela de testimonio, en esta ocasión "El Olvido que seremos", del escritor y periodista colombiano Héctor Abad Faciolince, para ser asumida con la mirada de cartógrafos que implica la Cartografía Social Pedagógica, vinculada como método de investigación que encuentra sustento en los postulados sobre la comprensión que expresa la Hermenéutica propuesta por Gadamer, en sus estudios frente al discurso. La experiencia lectora genera en los estudiantes un proceso de encuentro con el libro, la lectura colectiva en pequeños círculos de lectores, la discusión sobre los mimos, para luego determinar una arista de la obra y desde ella estructurar un mapa que da cuenta de la interpretación lograda. Posteriormente se genera un espacio de escritura a través del cual se plasman las transformaciones que tienen lugar en los lectores, en esta ocasión es la carta el instrumento que permite evidenciar dichas transformaciones en la relación padre e hijo.

GRADO 11
PROM 2023
Construcción colectiva
I.E.M. Campestre Nuevo
Horizonte
Fusagasugá- Cundinamarca

Palabras clave: Memoria Histórica, Cartografía Social Pedagógica, Hermenéutica, transformaciones, El Olvido que Seremos, Héctor Abad Faciolince.

Abstract: The current article arises from the classroom experience promoted by a learning environment which links the reading of a book that recovers the historical memory or novel of testimony, on this occasion "El olvido que seremos" (The Oblivion that we will be), by the Colombian writer and journalist Héctor Abad Faciolince, to be assumed with the cartographer's look that implies the Pedagogical Social Cartography, linked as a research method which finds support in the postulates on the understanding that expresses the Hermeneutics proposed by Gadamer, in his studies in front of the discourse.

The reading experience creates in the students an encounter process with the book, collective reading in small circles of readers, discussion on the mimes, to then determine an edge of the book and from it structure a map that accounts for the interpretation reached. Subsequently, a writing space is generated through which the transformations that take place in the readers are captured; on this occasion, the letter is the instrument that allows evidencing such transformations in the father-son relationship.

Keywords: Historical Memory, Pedagogical Social Cartography, Hermeneutics, transformations, The Forgetting We Will Be, Héctor Abad Faciolince

Un encuentro con la lectura con la mirada del cartógrafo desde la Memoria Histórica.

Segundo año consecutivo posibilitando con el grado 11 de la Institución Educativa Nuevo Horizonte un ejercicio de lectura orientado desde la Cartografía Social Pedagógica como estrategia que conlleva al proceso lector en colectivo, con la mirada de cartógrafo de cada uno de los lectores, que al leer en equipo amplía su ámbito de posibilidades al poder dialogar sobre el texto con sus compañeros de aventura literaria.

En esta ocasión el territorio seleccionado ha sido la novela “El Olvido que Seremos” del escritor colombiano Héctor Abad Faciolince, una obra que se apunta a la literatura que recupera la Memoria Histórica de un país desde un acontecimiento que sobrepasa la tragedia familiar para sumarse al dolor de patria que causa cada suceso que se genera desde el conflicto armado.

La muerte trágica e inmerecida del médico Héctor Abad Gómez, encuentra en las letras de su hijo (Héctor Abad Faciolince) la resistencia al olvido al que ha sido sometida la historia de miles de colombianos que han caído víctimas del fenómeno de la violencia que hace parte de la realidad de la nación.

Héctor Abad Faciolince

El olvido
que seremos



El Olvido que Seremos, se une a una inmensa biblioteca de novelas testimonio de la literatura colombiana, que luchan por mantener vivo el recuerdo de sucesos que han marcado una historia dolorosa del país. Entre estas figuran los testimonios de los ex secuestrados políticos, militares y policiales, que han plasmado su historia como es el caso de "Desterrados" (2001) de Alfredo Molano, "La Multitud Errante" (2001) de Laura Restrepo, "Los Ejércitos" (2007) de José Rosero, "90 Minutos de Libertad", de Ricardo Henao (2016), entre otras, que plasman en el papel el dolor de la guerra, para gestar una conciencia nacional sobre la mirada de un país que se debe asimismo una oportunidad de paz, perdón y reconciliación.

Acercar la Memoria Histórica a través de la literatura que la recupera, a las mentes inquietas de los estudiantes de grado 11, implica un proceso de formación de lectores habidos de la necesidad de comprender el pensamiento del autor, los contextos de lectura y las incidencias de los sucesos narrados en su propia existencia y en la de su entorno. A este propósito que sin duda alguna genera lectores críticos, contribuyen diversos postulados. Jurado, menciona que la escuela tiene posibilidades de formar lectores críticos a pesar de sus limitaciones y dificultades, para lo cual los procesos de lectura deben superar la función alfabetizadora hacia otros niveles en los que la interpretación crítica de los textos asuma el protagonismo del proceso lector. (Jurado, 2008) El mismo autor avala el ejercicio de lectura colectiva cuando hace referencia a la lectura intertextual y dialogal como estrategia pedagógica que alimenta de lúdica el ejercicio lector.

Generar procesos de pensamiento crítico desde la lectura conlleva a la generación de una mirada diferente de leer que va más allá del pasar de las páginas de un libro, para propiciar en el lector otras miradas sobre lo que lee. A este propósito contribuye la hermenéutica desde sus apreciaciones sobre los discursos donde toma especial realce la interpretación que posibilita el lenguaje como fenómeno de comunicación. El círculo de la hermenéutica propuesto por Gadamer constituye una invitación a generar un proceso lector que supera el recorrido de las palabras en un texto para generar un encuentro del lector con los acontecimientos narrados por el autor y que hacen parte de otro tiempo, para ser traídos al presente del lector. Implica además una serie de pasos que contribuyen a la generación de sentidos en el encuentro con el libro y el discurso que este contiene. (Gadamer, 1993). En este sentido, la comprensión no implica solamente establecer el pensamiento del autor, sino y esencialmente participar en el significado común.

Continuando con las apreciaciones sobre la comprensión, es indispensable observar los postulados de Gadamer, que encajan perfectamente con el ejercicio de lectura realizado desde la Cartografía Social Pedagógica.

Comprender es ponerse de acuerdo con alguien sobre algo.

El lenguaje es el medio universal para realizar el consenso o comprensión.

El diálogo es el modo concreto de alcanzar la comprensión.

Todo comprender implica un interpretar.

La comprensión que se realiza siempre, fundamentalmente, en el diálogo por medio del lenguaje, se mueve en un círculo encerrado en la dialéctica de pregunta y respuesta (círculo hermenéutico). La dimensión lingüística de la comprensión indica que es la concreción de la historia efectual.

La tradición consiste en el medio del lenguaje, en cuanto se reconoce su sentido, en el presente, a menudo con nuevas iluminaciones. (Amador, 2019)

Estos postulados han constituido el pilar del encuentro de los estudiantes en su ejercicio de lectura compartida, con la narración realizada por Héctor Abad Faciolince, en el Olvido que Seremos, para traer al tiempo de los lectores, la vida, obra y pensamiento de su padre y el ruido de las balas que segaron su existencia. Ruido que el autor prolonga en sus letras, haciendo justicia a la memoria de su padre y actuando contra el memoricidio al que parece ser condenada la historia reciente del país.

Por otra parte, el leer se complementa con la expresión del lector en el diálogo con sus compañeros y en la elaboración documentada de su comprensión, para lo cual se recurre al mapa como herramienta de discurso social.

Al respecto, Barragán, conceptualiza el mapa temporal social como la herramienta que permite reconocer acontecimientos que subsisten en la memoria de un grupo, con la finalidad de comprender el presente y establecer finalidades futuras que los autores pueden proponer y emprender. (Barragán, 2014).

La experiencia de lectura en el aula

Seleccionar narraciones literarias de memoria histórica, no resulta fácil a pesar de la alta producción de novelas testimonio que enriquecen las letras colombianas, sin embargo, es importante escoger y proponer a los estudiantes, aquellas que tienen la capacidad de atrapar al lector y que posibilitan el reconocimiento del escritor por parte de quienes leen. Así que, en esta ocasión, "El Olvido que Seremos", se presenta y recorre como el territorio a explorar, leer, imaginar, dialogar, discutir y mapear.

Un factor esencial a tener en cuenta para abordar el Olvido que Seremos, lo constituye las fibras que moviliza su lectura, una de ellas, la relación padre e hijo que se configura en la historia, factor que sería asociado a las transformaciones de los lectores en el reconocimiento del nexo que les une o les separa de sus progenitores masculinos.





Elaboración propia

Grupo E

Una camándula representativa de la alta incidencia religiosa de la familia, especialmente desde la fe de las mujeres y la vida religiosa de varios miembros de la misma, inspira el mapa en el que se marca la postura atea de los hombres de la casa (Héctor Abad Gómez y Héctor Abad Faciolince), representados por una cruz fragmentada.

La comunión sin embargo en la interpretación del grupo da cuenta de la unidad familiar que es constante en la historia.

Los fantasmas hacen alusión a la ruptura que se presenta en los sacerdotes de la familia que rompen con la Iglesia.

Transformaciones.

En *El Olvido que Seremos* juega un papel fundamental la carta que Héctor Abad Gómez deja a su hijo, como testimonio de una relación de complementariedad, solidaridad y orientación hacia la vida. El padre no juzga a su hijo, no lo considera una carga para la familia y manifiesta su orgullo por el hombre, fruto del niño al que formó en el afecto, el aprendizaje constante en el contacto con la vida y para la vida. Ese hijo al que en muchas ocasiones corrigió con la severidad que se puede dar con una sonrisa o con un espaldarazo.

La carta testimonio de la relación cercana y de la influencia del padre en el hijo, se constituye en el mecanismo de expresión de las transformaciones que tienen lugar en los lectores y cartógrafos.

Así que se genera un espacio para que los estudiantes escriban una carta para sus padres, sin importar el tipo de relación que exista entre ellos.

Estas misivas expresan la mirada del estudiante frente a su padre, algunos cambiando sus apreciaciones sobre ellos a partir de la relación planteada en *El Olvido que Seremos*, otros más en sus cartas sienten que no contaron con un aliado en la infancia, carecen de esa memoria fraternal de la que gozó Héctor Abad Faciolince y sus hermanas y unos más, vieron truncadas su experiencia de vida con sus padres ante la muerte de su ser querido, tal vez ellos en sus cartas son los que más logran trasladar la lucha por mantener vivo un pequeño recuerdo que lucha en sus mentes para aferrarse al cariño del que la vida les privó en sus primeros años.

EL EVENTO DE CARTOGRAFÍA SOCIAL PEDAGÓGICA

Romper una jornada escolar con una fiesta de lectura desde la socialización de un proceso de encuentro con la historia que se narra en la literatura que recupera la memoria histórica, desde *El Olvido que Seremos*, significó un contar de experiencias de aprendizaje movilizadas por la fuerza del libro y la expresión del mapa. En un primer momento, los estudiantes ilustraron al público sobre el concepto de Memoria Histórica y su enemigo el "Memoricidio", para posteriormente generar una breve conceptualización sobre la Cartografía Social Pedagógica y la combinación de estos dos saberes en el conversar con el autor desde el transcurrir de la historia que iban configurando en sus mentes y corazones bajo la concepción de lectores y cartógrafos que les impulsó a ser conversadores sobre la obra de Abad Faciolince.

Los mapas fueron apareciendo ante el auditorio, siendo interpretados por sus autores quienes dieron cuenta de las convenciones y relaciones que establecieron en consenso para configurar en las cartografías un discurso social que hace parte de la lucha escolar y académica por mantener viva la memoria histórica de un país que parece sufrir de amnesia.

El público fue sorprendido por la interpretación de los personajes, el padre, dando cuenta de su amor por la familia y por la medicina asociada a la lucha por los Derechos Humanos y su entereza por la salud pública.

La madre, estableciendo un apoyo esencial para su familia tanto en la formación de sus hijos como en los ingresos familiares.

Por último, las transformaciones, ese momento culminante de leer sus cartas, esas surgidas de la razón y el corazón que generó la lectura del Olvido que Seremos, pero ahora siendo ellos los protagonistas. En el público un puñado de padres de familia quienes también habían escrito cartas a sus hijos. El emotivo momento despertó sentimientos, un padre de familia leyó para el auditorio la carta que había escrito para su hija y a la vez escuchó con atención y con lágrimas la misiva de su hija. Una estudiante lee una carta que podría considerarse toda una epístola de diversos sentimientos, el amor por un padre con el que poco se ha compartido, el reclamo que surge de lo más íntimo del ser y el perdón que teje una relación futura que se selló para la eternidad, pues un par de meses después su progenitor dejaba este mundo, llenando el corazón de la niña de inmensas transformaciones.

Conclusiones

La escuela como escenario de aprendizaje, constituye un entorno para el reconocimiento y salvaguarda de la memoria histórica, siendo la literatura un punto de encuentro que genera desde la lectura el reconocimiento de los acontecimientos que han marcado la historia reciente de Colombia, incidida por flagelos como el narcotráfico, la lucha de guerrillas, la presencia paramilitar o los mismos crímenes de Estado que son tratados en la novela testimonio en el afán de perdurar la memoria. La Cartografía Social Pedagógica surge como método de lectura que conlleva a generar una mirada diferente sobre el texto que conlleva a la comprensión de los acontecimientos narrados para ser traídos al presente del lector y cartógrafo para generar un nuevo texto que surge como discurso social que se labra en el compartir de las impresiones,

acuerdos y desacuerdos entre los lectores que se plasman en el mapa como construcción social de conocimiento.

La Hermenéutica brinda a los lectores las posibilidades de establecer los factores que influyen en su comprensión desde las concepciones que esta ha establecido en el encuentro de la narración con la mente, la razón y los sentimientos del lector en su interpretación de la narración dada por el autor, las circunstancias de su época y la incidencia en el momento actual de quien lee.

Las transformaciones determinan un nuevo ser en el lector, quien modifica su mirada luego de trasegar el territorio de las ideas que circulan en la narración.

Referencias

Amador, J. (2019). Hans-Georg Gadamer: la historicidad de la comprensión de la historia. *Revista de Estudios Políticos*, 13-40.

Barragán, D. (2014). *La cartografía social-pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y re-pensar la educación*. Bogotá: Universidad de San Buenaventura -Itinerario Educativo.

Gadamer, H.-G. (1993). *Verdad y método. HERMENEIA 7. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.

Jurado, F. (2008). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89-106.

CARTA A MI PADRE



17 MAYO 2023

PAPÁ

Hay muchas cosas que quisiera contarte, un poco de mi crecimiento personal, algunos momentos tristes y otros felices que he vivido pero que cada una de ellos me ha dejado una enseñanza, aún recuerdo que hace algunos años me preguntaba ¿por qué papá no está conmigo? ¿Por qué no poder jugar con el cómo lo hacen la mayoría de niños con sus papas en un parque? Pues nunca tuve una respuesta clara siempre me respondía a mí misma con excusas ¡quizás está trabajando ¡, ¡estará ocupado ¡y muchas cosas más por el estilo. Siempre te quise demostrar cariño, pero eres una persona un poco tosca y poco afectiva te comprendo (sabes a mí también se me dificulta expresar mis sentimientos y suelo ser un poco tosca con los demás , quizás eso lo saque de ti) pero contigo sentía algo diferente pensaba que ese amor paterno sería lo mejor algo mágico que nunca terminaría pensaba que sería la niña de tus ojos aquella mujer que te gustaría algún día verla convertida en una profesional saliendo adelante luchando contra el mundo y que te sintieras orgulloso de mí .

17 MAYO 2023**PAPÁ**

Hay muchas cosas que quisiera contarte, un poco de mi crecimiento personal, algunos momentos tristes y otros felices que he vivido pero que cada una de ellos me ha dejado una enseñanza, aún recuerdo que hace algunos años me preguntaba ¿por qué papá no está conmigo? ¿Por qué no poder jugar con el cómo lo hacen la mayoría de niños con sus papas en un parque? Pues nunca tuve una respuesta clara siempre me respondía a mí misma con excusas ¡quizás está trabajando ¡, ¡estará ocupado ¡y muchas cosas más por el estilo. Siempre te quise demostrar cariño, pero eres una persona un poco tosca y poco afectiva te comprendo (sabes a mí también se me dificulta expresar mis sentimientos y suelo ser un poco tosca con los demás , quizás eso lo saque de ti) pero contigo sentía algo diferente pensaba que ese amor paterno sería lo mejor algo mágico que nunca terminaría pensaba que sería la niña de tus ojos aquella mujer que te gustaría algún día verla convertida en una profesional saliendo adelante luchando contra el mundo y que te sintieras orgulloso de mi .

30 JULIO DE 2023

Que irónica es la vida el día que escribí mi carta era tu cumpleaños , nunca te la mostré quizás por miedo a que pensaras , anhelaba mis vacaciones de mitad de año quería irme para Tunja a compartir tiempo junto a ti y toda la familia , mis vacaciones empezaron más pronto de lo que esperaba , ese sábado 10 de junio cuando mi hermana me llamó y me dijo que entraste en paró y estabas en coma sentí que la vida se empezaba a derrumbar aliste mi maleta lo más pronto que pude y viaje de inmediato con el corazón en la mano , con mucho miedo que te pasara algo . Llegue a la ciudad fui a casa recuerdo que apenas llegue me derrumbe en llanto lo único que quería era poder verte , al otro día cuando fui al hospital me ingenie mi manera para entrar y poder estar contigo , no te miento estaba muy nerviosa me sudaban las manos , solo te puedo decir que se me rompió mi corazón el verte así entubado , sin moverte , sin hablar , sin poder ver el brillo de tus ojos , ese hombre gracioso, estabas sedado pero recordé que tenía que hablarte y no llevarte mala energía .

Así lo hice los días que iba a visitarte se sentía mas tranquila cuando te quitaban el sedantes y por lo menos veía tus ojos y me respondías si y no con tu cabeza, cuando nos dijeron que tu médula ósea estaba inflamada y esa era la razón por la cual no podías mover tu cuerpo además que se juntó una falla multiorgánica sabía que la situación era muy compleja cuando tu piel se empezó a estirar te salieron llagas me dolió mucho verte en ese estado la noche que te dio el primer paro sentí miedo y angustia , no quiera que te pasara nada en el transcurso de la noche pues todos estarían dormidos y sería más difícil poder hacer algo por ti , mi cabeza empezó a imaginar muchas cosas que hacían que me sintiera con mas angustia .

Así pasaron 20 días iba al hospital con todo el cariño para acompañarte hablarte, contarte chismes, lo que mas me gustaba era que me miraras y aun que tu no sintieras te aplicaba crema y acariciaba tus manos por media hora que era el tiempo de visita me daba sentimiento el ver que cuando me tenia que ir me dacias con tu cabeza que no, te prometo que si hubiera sido por mi me quedaba mucho más tiempo contigo. El 30 de junio con mi hermana íbamos a visitarte primero entraba yo y luego ella llegue a la UCI y no me dejaron entrar por que supuestamente te estaban haciendo un procedimiento me senté en la sala de espera mientras que me daban la orden de entrar , en el momento que el medico pregunto por el familiar del paciente y menciono tu nombre no sospechaba nada simplemente pensé que me iban a dar el reporte antes de verte , pues el medico me llevo a una sala de juntas y me empezó a explicar tu estado de salud todo iba bien hasta que el me dijo "lamento ser la persona que le de este tipo de noticias pero su papá acaba de fallecer " .

No te miento solo lloraba, pero a la vez es un sentimiento indescriptible, te llevas una parte de mi corazón nunca imagine que al decirte adiós papá en la primera parte de esta carta sería tan pronto, me queda decirte que luchare por cumplir mis sueños, seré la médica que tu querías ver, como te lo dije quería verte bien y si este fue el camino para que lo estuvieras no tengo otra opción que aceptarlo, pero te diré que siempre te recordare serás mi compañía en los distintos caminos. Sé que estas descansando, después de tanto sufrimiento y dolor, eres mi ángel, desde donde estes , vuela alto y recuerda que te amare por siempre.



Imagen de Ryan McGuire en Pixabay



CARTA A MI HIJA



Para mi Sushine.

De dad.

En esta carta quiero plasmar muchos sentimientos que desde que naciste has producido en mi corazón.

Tú eres mi Sunshine

Esa luz que necesito para empezar cada día y llenarme de motivos para continuar este camino.

He tratado de estar junto a ti en cada una de las etapas de tu vida y espero estar presente en todos tus logros, momentos felices y en especial en los momentos difíciles, donde estaré para ayudarte, y ser tu apoyo.

Hoy me siento un papá orgulloso de la mujer que eres por tus bondades, sentimiento y tu noble corazón.

Le pido a Dios que siempre te lleve entre tus manos y te cuide como la niña de sus ojos y yo, me comprometo con Dios a amarte, apoyarte y respetarte como la niña de mis ojos.

Hija recuerda que, sobre toda cosa guardada, guarda tu corazón porque de él mana la vida.

Te amo mi Sushine.

Tu Dad.

Llanto de Mujer

Me gusta cuando lloras
Y tu rostro entristece
Me gusta cuando lloras
Y en tu rostro aparece
Bello color de rosas
Al caer en tu rostro
Tus lagrimas dibujan
Las sombras de la tarde;
Tus pupilas decrecen
Y en tus orejas llueve
Llovizna de nostalgia
¿Será que tu tristeza
¿Aumenta tu belleza?
¿Será que tus pupilas
Tan lindas y expresivas
cuando lloran tus penas
se vuelven compasivas?
Te pido que me mires
Sin detener tu llanto,
Que mi alma pecadora
Y siempre ilusionada
Al percibir que lloras
Se siente perdonada

Sergio Rodríguez

Imagen de Enoch111 en Pixabay

Recuerdo Ingrato.

Anoche, observando el cielo estrellado, me acorde de ti.
Pensé que aquel recuerdo sería grato, pero casi de manera inmediata,
rompí en llanto.

Conformarme con tu recuerdo es bastante frustrante,
querer besar tus labios, consentir tu hegemónico rostro, observar tus
bellos ojos,
acariciar tu abundante y oscura cabellera me lleva hacia la perdición,
me entristece saber, que todo aquello, solo es producto de mi
imaginación.

Me dicen que te fuiste, de mi vida desapareciste.
Quiero olvidarte, para lograr mi tan anhelado deseo, debo comenzar de
nuevo.

Tengo la esperanza de que el tiempo reparará el daño que tú me has
hecho.

Julián López

EL CURRÍCULO Y la Educación Superior

Este documento ofrece una reflexión sobre el papel del currículo en la educación superior, como una herramienta fundamental que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de sus implicaciones en el contexto latinoamericano. El objetivo de este artículo es explorar la transformación histórica del término y su impacto en la formación, promoviendo el desarrollo de habilidades coherentes que faciliten la integración y participación de los individuos en la sociedad contemporánea, teniendo en cuenta sus características y los desafíos que esta pueda presentar. El artículo concluye resaltando la importancia de desarrollar habilidades sociales que nos permitan no sólo construir un proyecto de vida personal en términos académicos, emocionales y profesionales, sino también contribuir a un proyecto de vida colectivo desde una perspectiva ciudadana.

Palabras Clave: Currículo, educación superior, cultura escolar y habilidades sociales.

Abstract

This document provides a reflection on the role of the curriculum in higher education, serving as a fundamental tool that guides the teaching and learning process, along with its implications in the Latin American context. The aim of this article is to delve into the historical evolution of the term and its influence on education, advocating for the development of coherent skills that enable the integration and active participation of individuals in contemporary society, taking into consideration their characteristics and the challenges it may pose. The article concludes by emphasizing the importance of cultivating social skills that allow us not only to build a personal life project in academic, emotional, and professional terms, but also to contribute to a collective life project from a civic perspective.

Keywords: Curriculum, higher education, school culture, and social competencies.

La educación desempeña un papel decisivo en la formación de individuos para que sirvan y vivan en sociedad. Para dar cumplimiento a tal fin es necesario que esta formación sea coherente tanto con las características como con las necesidades del contexto donde se desarrolla. Sacristán, G. (2007) ofrece una perspectiva enriquecedora sobre la relación entre la cultura como la base educativa, el currículo como un proceso político y social y la práctica escolar promoviendo la participación activa y desarrollo integral de los estudiantes.

Según Sacristán (2007), la educación no se puede desligar de la cultura en la que se desarrolla. La cultura determina un conjunto de conocimientos, valores y prácticas compartidas en la sociedad, y pasa a ser la base sobre la cual se construye el proceso educativo. De esta manera, la educación se encarga de transmitir y enaltecer la cultura, desarrollando la comprensión crítica y permitiendo promover valores como el respeto, la diversidad y la inclusión.

Dentro del ámbito educativo, independientemente del nivel de formación al que nos refiramos, existen elementos que se consideran herramientas fundamentales para el desarrollo de la labor educativa, y uno de ellos, sin duda alguna, es el currículo. Debido a que éste, ha cobrado desde su aparición en la historia de la educación, un rol importante, pues resulta ser el mapa o la guía orientadora; con la cual, se emprende el camino hacia la enseñanza y el aprendizaje, esto desde la versión más tradicional del concepto expresada por Tyler (1949). Es claro, que, aunque los docentes y aprendientes son los grandes protagonistas del proceso de aprendizaje, y la evaluación es pieza fundamental para el avance en los procesos individuales y colectivos de aprendizaje, el currículo es la base inicial, sobre la cual, se sustenta el aprendizaje y donde se hallan plasmadas las ideas, conocimientos, reglas, principios y valores de cada sociedad. Existen otras miradas que han definido al currículo de manera más profunda no sólo como la guía de trabajo del maestro; sino como una

MARIELA MUÑOZ ARBOLEDA

Licenciada en Educación con especialidad en matemáticas
Magister en estrategias de aprendizaje
Doctoranda en Ciencias de la educación
UMECIT
Docente de aula IE Eustaquio Palacios
Santiago de Cali - Valle del Cauca

CLARA SOFIA CARDONA OLARTE

Licenciada en filosofía
Especialidad en Tecnologías de la información educativa
Magister en psicopedagogía
Doctoranda en Ciencias de la educación
UMECIT
Docente de aula IE Ana Gómez de Sierra
Rionegro -Antioquia

LIZETH CATALINA MURILLO

Magister en enseñanza de lenguas extranjeras
Doctoranda en Ciencias de la educación
UMECIT
Docente de aula IEM Campestre Nuevo Horizonte
Fusagasugá- cundinamarca



Existen otras miradas que han definido al currículo de manera más profunda no sólo como la guía de trabajo del maestro; sino como una herramienta con contenido cultural, Young (1971), o incluso como una herramienta de poder, en la que se hayan inmersas ideologías que luchan por ganar o mantener su espacio en la sociedad, Giroux (1983). Estas miradas nos alejan de la idea de que el currículo es sólo un libro de sustento pedagógico, para pensar más en la idea de currículo como una herramienta influyente, proclamadora de ideologías, con una gran responsabilidad social, que no debe ser tomado a la ligera.

Siguiendo esta línea, el presente texto tiene por objetivo explicar a la luz de la literatura el rol fundamental que tiene el currículo en la formación de las nuevas generaciones de ciudadanos, como un elemento que representa a la sociedad de donde surge y en el que los mismos ciudadanos deben sentirse identificados. Es por esta razón, que el currículo no puede considerarse como un documento más de tantos que se archivan y permanecen intactos con el pasar de los años; sino más bien debe ser concebido como una herramienta viva, dinámica, que interactúa, que es fruto del trabajo colaborativo y reflejo de una comunidad o grupo social. Desde esta perspectiva, la identificación de la sociedad con el currículo se considera crucial para lograr los objetivos de aprendizaje, los cuales, a su vez, se reflejarán en el logro de metas laborales que impactarán en las dimensiones sociales, políticas y económicas de un país. Es en este sentido, que el currículo adquiere un significado real, tanto para los educadores como para los estudiantes en proceso de formación, pues integra de manera coherente las necesidades y expectativas tanto de la sociedad como de quienes están en proceso de aprender para ser parte de ella de manera funcional e incluso propositiva.

Según Tröhler (2017), cada sistema educativo posee atributos únicos que deben ser evaluados cuidadosamente, teniendo en cuenta su contexto histórico y cultural. En esta línea, el currículo representa una manifestación concreta de la identidad de cada nación, lo cual implica que no es factible hablar de un currículo general, que pueda ser compartido entre naciones, ya que las características sociales, históricas e idiosincrásicas son específicas de cada país o comunidad. Sin embargo, esta particularidad no impide que puedan existir propósitos de formación similares, que permitan la interconexión de perspectivas o de las acciones implementadas.

Para el caso de la educación superior el currículo se refiere al conjunto de planes de estudio, objetivos, contenidos, métodos de enseñanza y evaluación que se diseñan y desarrollan en las instituciones, para guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje en programas académicos específicos y así proporcionar a los estudiantes los conocimientos, habilidades y competencias necesarias. Según la Unesco (2009) el propósito de la educación en el nivel superior es la formación profesional avanzada. A un nivel más profundo García (2011) y Torres (2009) describen como

objetivos de la educación superior, la formación de ciudadanos integrales, quienes a través del desarrollo de habilidades cognitivas y sociales se insertan en el mercado laboral. Esto revela por un lado la importancia del currículo en esta instancia educativa, pues como ya hemos visto, en este se halla inmersa la guía del proceso de formación, razón por la cual la coherencia y la pertinencia de su contenido para el logro de los objetivos es fundamental, y por otro lado, la necesidad actual de una formación específica por competencias y no sólo por contenidos como por mucho tiempo se realizó en el enfoque de enseñanza tradicional.

Ahora bien, para llegar a esta formación integral, funcional y pertinente de los ciudadanos es necesario comprender qué es el currículo, qué elementos hacen parte él y cómo este término se articula con la práctica y las problemáticas de la vida real.

El currículo es un concepto que en el devenir histórico de la educación y sus muchas reflexiones delimita parte de la realidad presente en los sistemas educativos, a partir de las múltiples relaciones que acoge desde su contexto cultural, social, político, entre otros. El concepto de currículo no es solo un concepto teórico que intenta explicar el entorno institucionalizado de la educación, a diferencia de esta mirada utilitarista, éste se muestra como una herramienta fundamental de las diferentes prácticas educativas, como un elemento vivo y dinámico que responde a las relaciones y transformaciones del entorno. Sacristán, G. (2007) reconoce la importancia del currículo como instrumento reflexivo, flexible y contextualizado; respondiendo así, a los cambios culturales y sociales, respondiendo a las necesidades de la comunidad educativa en general.

Teniendo en cuenta que el currículo abarca y orienta gran parte de las dinámicas y prácticas educativas, a su vez nos permite compartir y crear nuevos conocimientos sobre las diferentes visiones y perspectivas de dichas realidades educativas, desde una visión panorámica entre el pasado, el presente y el futuro de la educación. Esto quiere decir, que el currículo y su implementación condicionan nuestras prácticas educativas, pero éste a su vez se ve condicionado por las estructuras dominantes de la cultura y en dicha relación se transforma.

No podemos hablar de currículo en abstracto, “el contenido cultural es condición lógica de la enseñanza y el currículo es la estructuración de esa cultura bajo claves psicopedagógicas”.(Sacristan, 2010.p) De allí que todas las reflexiones teóricas del currículo engloben discursos, incluso que abarcan otras disciplinas sociales, políticas, económicas, administrativas, didácticas, psicológicas, etc. También es importante anotar que en este entramado de relaciones el currículo “debe verse como un problema de relación entre la teoría y la práctica, por una parte, y entre la educación y la sociedad, por otra” (Sacristán, 2010, p.12).

En la realidad educativa son muchas las situaciones y fenómenos que tienen una implicación con el currículo. Problemas como la deserción, el fracaso académico, la convivencia, la motivación, etc. Son temas que tienen



que ver con él y con la cultura académica. Por esta razón, siendo la cultura una condición inherente a la enseñanza, es muy importante analizar cómo ese proyecto de cultura se da en las prácticas educativas. Es así, como Sacristán, G. (2007) destaca la importancia de la cultura escolar y la influencia del currículo en el proceso educativo; la primera haciendo referencia a las normas, valores y prácticas que posee cada institución educativa, independiente de su nivel de formación.

Esta cultura escolar debe ser renovada de manera constante para de alguna manera, garantizar una educación de calidad. En cuanto al currículo exterior, la influencia de factores externos como las políticas educativas y/o gubernamentales y las corrientes ideológicas, es significativa para la selección de contenidos y su organización. Por consiguiente, debería existir un equilibrio entre los requerimientos externos y las necesidades de la comunidad educativa, para evitar la imposición de un currículo indiferente al contexto de los estudiantes.

Desde las diferentes definiciones que se han dado sobre lo que es el aprendizaje: Según Piaget, el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos y la interacción con personas, genera o "construye" conocimiento, según Vigotsky, el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con adultos, pares, cultura e instituciones y según Bruner, el aprendizaje es un proceso activo en el que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos UNIR (2021), podemos inferir que en cada definición de estos autores que representan las teorías de aprendizaje más influyentes de nuestros tiempos, hay una palabra clave, cambio, entendido como aquel proceso que conduce a una transformación relativamente permanente, resultado de la experiencia y la interacción con el mundo, y que incrementa el potencial para mejorar el aprendizaje futuro. Bajo esta perspectiva, los diferentes cambios que ha sufrido el mundo, la cultura a nivel global y a su vez la educación, nos llevan a pensar en nuevas dinámicas de aprendizaje que orientan el proceso hacia la adquisición de diversas habilidades y competencias necesarias para el proceso de adaptación de los desafíos de los diferentes contextos, hablamos de un marco que orienta la creación de nuevas perspectivas pedagógicas para favorecer un aprendizaje profundo, a partir de un conjunto de habilidades que cada uno y todos los estudiantes necesitan alcanzar y exceder para desarrollarse en un mundo cada vez más complejo. Actualmente las habilidades del siglo XXI se encuentran agrupadas en tres categorías: habilidades de aprendizaje e innovación; habilidades vinculadas a la información, los medios y la tecnología; y habilidades para la vida y la carrera Magio, M. (2020). Los constantes y rápidos avances de la tecnología y la ciencia en la actualidad han sido los impulsores de los nuevos tipos de sociedad del conocimiento y la información, desencadenando una serie de acontecimientos que han obligado al ser humano a replantear y reordenar sus pensamientos y sus acciones

en lo ambiental, lo socioeconómico, lo político, lo administrativo y lo formativo. Es precisamente la educación la gestora de estos cambios ya que de manera cada vez más rápida y a través de distintos procesos y formas de investigación se acumulan conocimientos en todas las áreas y las disciplinas del saber humano, que se difunden con gran rapidez a través de los nuevos medios de información, lo cual a su vez ha generado un profundo cambio de paradigma en el campo educativo en el que el alumno se convirtió en protagonista del procesos de enseñanza aprendizaje, ya que, las nuevas tecnologías nos permiten borrar las barreras espacio temporales de la educación tradicional haciendo que el proceso se dé de una manera más autónoma y desde un aprendizaje más cooperativo e incluyente.

En cuanto a lo que se refiere a la educación superior, se destaca la formación por competencias que algunas universidades han implementado, desde la propuesta de la socioformación. Por los resultados obtenidos, se puede evidenciar que esta iniciativa responde a las problemáticas sociales de la educación del siglo XXI; ya que, desde sus bases teóricas y metodología, se garantiza la evidencia de aprendizaje, así como la definición de un currículo centrado en el estudiante.

En su investigación, Flórez et. al (2022), dan cuenta de los cambios significativos por los que ha pasado el currículo, comenzando por uno centrado en el desarrollo de contenidos, a partir de una perspectiva cognitivista o instruccionalista, hasta llegar a uno definido por competencias; éste último, caracterizado por la comprensión y dinámica de conocimiento y habilidades. El currículo por competencias pretende asegurar la calidad en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, en su implementación se ha encontrado dificultades como la falta de conexión con el contexto socioeconómico, la poca comprensión de la nueva propuesta, la resistencia al cambio, etc., y por ello se hace necesario una preparación rigurosa y reflexión crítica que permita la buena ejecución del mismo.

Con relación a este enfoque, Espejo, R. et. al (2020), destacan la importancia de los resultados del aprendizaje por competencias, como un cambio significativo en la educación. A partir de su investigación, se puede distinguir la importancia de que los estudiantes apliquen sus conocimientos en situaciones concretas, tomen decisiones con argumentos válidos y en contextos específicos, apuntando siempre a un determinado propósito.

Los cambios observados en el estudio, no son solo conceptuales, sino que conllevan a una modificación en la metodología de enseñanza. Los mismos docentes que participaron de la investigación, consideran que, si es posible cambiar el enfoque de la enseñanza y encontrar sentido a su labor educativa, siempre que sea posible su participación activa en el proceso de diseño o rediseño curricular.

En tal sentido, desde la dinámica de la educación por competencias, la implementación de las metodologías activas juega un papel fundamental, ya que se definen



como el resultado de un proceso de adquisición de habilidades y conocimientos desde el aprender-aprender, saber-hacer y saber-ser, Chávez (1998), esto quiere decir que se aprende en contexto.

Es por ello, que el uso de estas metodologías implica un cambio de paradigma, que centra más la atención en las actividades y adquisición de competencias que en los contenidos programáticos, es decir cobra mayor relevancia el saber hacer que solo la apropiación de conocimientos sin aplicación. Aunque en esta nueva metodología los contenidos siguen existiendo, cobra mayor importancia el contexto de las actividades.

En este modelo especialmente, el docente juega un papel primordial, ya que es el responsable de crear ambientes de aprendizaje que promuevan la interacción y la participación activa de los estudiantes; estos ambientes de aprendizaje a su vez deben ser lugares donde se potencien las relaciones en el marco del respeto, la tolerancia y la cooperación, en pro de un clima motivacional de aula. Son muchas las competencias o habilidades que deben caracterizar al docente bajo esta nueva mirada del aprendizaje activo, en éste el docente se convierte en guía del proceso de aprendizaje y formación integral del alumno, mediador de conflictos en la comunidad educativa, investigador e innovador en sus prácticas de aula, es un ente de transformación constante que debe abrirse a las nuevas posibilidades que este tipo de educación presenta.

El docente en sus prácticas establece múltiples relaciones con sus alumnos, es guía, es mediador, es comunicador, es gestor, es apoyo, es orientador, es tutor, entre otras. No obstante, podríamos decir que todas estas relaciones se reducen a dos dimensiones principales que determinan su qué hacer: la dimensión didáctica y personal, Valcárcel (2006). Con la primera orienta los procesos del aprendizaje, pero con la segunda enseña para la vida y esta es la verdadera diferencia que determina su papel en la educación tradicional y la educación por competencias. El rol del alumno en esta propuesta es protagónico, convirtiéndose en el centro del proceso de aprendizaje, es decir juega un papel activo, a diferencia de la educación tradicional, en la que el profesor era el trasmisor del conocimiento y el alumno un receptor pasivo; en esta nueva dinámica del aprendizaje el alumno investiga, interpreta, crea, aplica, cuestiona, toma decisiones, autogestiona su proceso, lo construye, desarrollando competencias y habilidades para la vida.

En conclusión, el aprendizaje en contexto y las metodologías activas como elementos inherentes al currículo por competencias, son consecuencia de un evidente cambio en la visión que se tiene actualmente de la educación la cual se enfoca más en una formación de habilidades para la vida. Este nuevo paradigma de la educación que busca educar por competencias, establece una serie de aprendizajes básicos, que contribuyen con nuestra realización personal desde las diferentes relaciones que establecemos en la vida: “aprender a vivir consigo mismo, aprender a vivir con los demás y aprender a afrontar la vida; pensar, valorar y crear” (González, 2001, p. 79).

En definitiva, esta concepción de educar por competencias a partir de una serie de aprendizajes o habilidades básicas, se encamina hacia la idea de que la realización personal se logra a partir del desarrollo de múltiples dimensiones que tienen que ver con lo emocional y social, es decir que dicha realización no se logra de manera individual; sino en mi relación con los otros, por eso la importancia del desarrollo de habilidades sociales que nos ayuden a construir no sólo un proyecto de vida personal desde lo académico, emocional y profesional, sino que también nos permita construir un proyecto de vida colectivo desde la ciudadanía, a partir del respeto por las diferencias, la equidad y la participación política como dimensión fundamental que atraviesa todas las relaciones humanas

Referencias

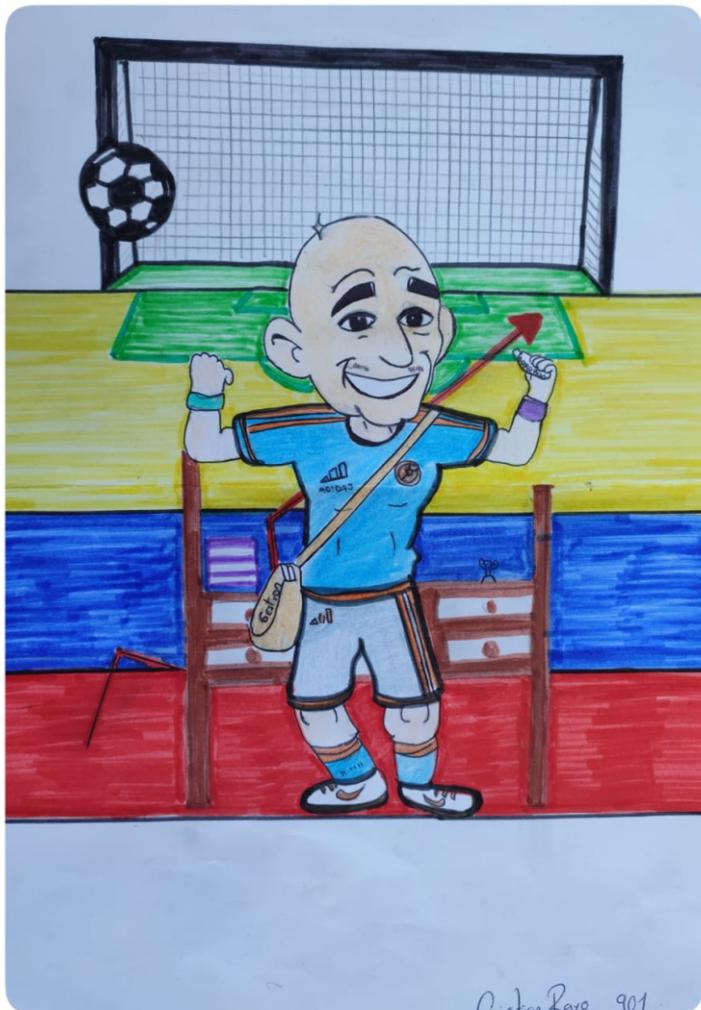
- Chávez, U. (1998). Las Competencias en la Educación para el trabajo. Seminario sobre Formación Profesional y Empleo. México DF, 1-7.
- Espejo, R., Romo, V. y Cárdenas, K. (2020). Desarrollo docente y diseño curricular en educación superior: una sinergia necesaria para mejorar la calidad de la educación. *Estudios Pedagógicos XLVI*, N° 2: 7-23. DOI: 10.4067/S0718-07052020000200007
- Flórez, E., Martínez, L. y Hoyos, A. (2022). El currículo por competencias en la educación superior. Una mirada desde los programas de formación de maestros. *Revista redipe*. Vol. 11 Núm. 04 (2022). <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1807>
- González, G. (2001). Educación para la vida: el gran reto. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 33(1), 73-84. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2834701>
- Magio, M. (2020). Habilidades del siglo XXI. Cuando el futuro es hoy.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2009). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior-2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo.
- Sacristan, J. (2007). El currículum, una reflexión sobre la práctica. (9a ed., pp. 13-90). Ediciones Morata.
- Sacristán, J. (2010). ¿Qué significa el currículum? *Sinéctica*, (34), 11-43.
- Tröhler, D. (2017). La historia del currículum como camino real a la investigación educativa internacional. Historia, perspectivas, beneficios y dificultades. *Profesorado*. *Revista de Currículo y Formación de Profesorado*, 21(1), 202-232.
- Tyler, R. W. (1949). Basic principles of curriculum and instruction. University of Chicago Press. Universidad Internacional de la Rioja. (2021). Tema 9: Desarrollo de la competencia para aprender: Aprender a aprender. Material no publicado.
- Valcárcel, V. (2006). La relación profesor-alumno en el aula como espacio de formación ética en la universidad. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 21-21.
- XIII Foro Latinoamericano de Educación 2018. https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/XIII_Foro_Documento_Basico_WEB.pdf
- Young, M. F. D. (1971). Knowledge and control: New directions for the sociology of education. Collier-Macmillan.



CASONAS DE FUSAGASUGÁ

A	E	O	L	A	V	E	N	T	A	O	R	I
Y	O	A	U	D	I	C	A	U	I	I	Y	W
N	E	W	T	W	L	N	Z	L	D	H	S	C
W	Q	E	A	A	A	R	V	F	E	Q	O	I
U	L	A	E	P	R	N	E	K	A	K	B	V
T	I	U	I	L	O	G	A	L	V	I	I	R
I	R	L	O	A	M	D	A	J	E	R	O	I
E	U	N	O	P	L	E	W	R	A	N	J	Q
T	E	V	I	A	A	A	K	J	R	I	T	U
A	F	O	F	L	B	E	K	A	O	E	M	I
H	W	A	F	M	I	O	J	I	Q	P	I	Z
R	S	V	B	A	Y	W	Z	U	U	K	G	T
Z	N	B	N	E	O	G	R	U	B	O	C	G

TERRAGRATA BALMORAL TULIPANA COBURGO LA VENTA LA PALMA
 Crédito: Diana Martínez



Autor: Luna Samanta Páez

Destino

He leído tu libro
 Y me he puesto a pensar
 Que misterios más pueda encontrar
 En esta vida y en las demás
 Muchas cosas raras pueden pasar
 Y que la filosofía me hizo pensar
 En diferentes visiones, teorías,
 hasta un alma inmortal.
 Que el destino ¡El destino! Solo yo lo pueda crear
 Una voz divina que me ha hecho cambiar y pensar.
 ¿Cómo es la vida en realidad?
 Que la ciencia y la religión
 Puedan cambiar
 Pero nunca el alma diferenciar
 Quiero entender quién quiero ser
 Para que la humanidad
 Me pueda reconocer.

Santiago Bernal

Considerando el poema proporcionado, ¿cuál de las siguientes afirmaciones resume mejor el tema central y las reflexiones del autor?

- A) La ciencia y la religión son dos fuerzas opuestas que no pueden coexistir en la comprensión del alma.
- B) El autor cuestiona la realidad de la vida y explora la relación entre la filosofía, el destino y la transformación personal.
- C) La voz divina en el poema sugiere que el destino es predestinado y no puede ser alterado por las acciones individuales.
- D) El poema destaca la importancia de la ciencia y la religión en la formación de la identidad personal y la percepción de la humanidad.

